Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

...

Anno I. N. 43

...

7 Novembre 1925

C. Corr. Postale

Redaz.e e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 15 - ESTERO: L. 30

Un numero separato Lire 1.50
ia. Arretrato „ 2.—

ROBERTO SCIFONI

Finalmente!! posso gustare i Radioconcerti grazie ad un Marconifono

CATALOGHI E LISTINI
A RICHIESTA
UFFICIO MARCONI
Via Condotti, 11 - Roma (8)

G. Marconi

MARCA DEPOSITATA

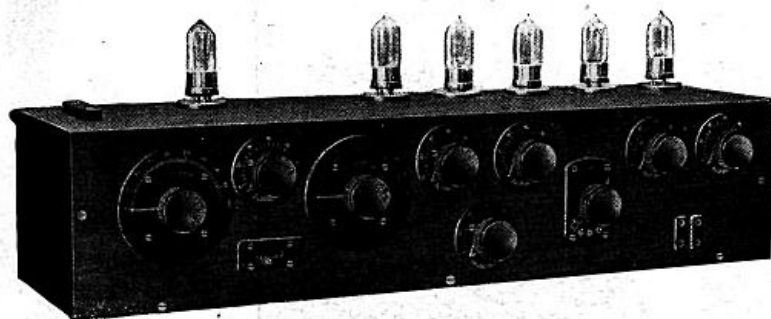
APPARECCHI
MARCONI
ORIGINALI

AGENZIE IN TUTTA ITALIA

S. I. T. I.

SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 23141-42-43-44

Il nuovissimo apparecchio tipo R. 6
a 6 valvole Micro

Approvato dall'Istituto Superiore
P. T. T. Col. N. 174

Consente la ricezione con Telaio in altoparlante per le lunghezze d'onda comprese fra 300 e 2000 metri

FILIALI

ROMA (30) - Via XX Settembre 91-94
GENOVA - Via Ettore Vernazza 5.
NAPOLI - Via Nazario Sauro, 37-40
PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11
TORINO - Via Mazzini, 31
VENEZIA - Campo San Stefano — Calle delle Botteghe, 3364 (Palazzo Mocenigo)

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

ROBERTO SCIFONI

Non c'è bisogno di presentare cerimoniosamente ai nostri lettori il baritono Roberto Scifoni. Il suo nome è ben noto a tutti coloro che si occupano di spettacoli lirici. Questo artista, per quanto ancora giovane d'anni, ha già percorso una carriera notevolissima e può vantarsi di un lungo sèguito di legittimi successi conseguiti non solo in Italia, ma in Ispagna, in Portogallo, in Russia, in Ungheria, nel Nord e nel Sud America.

Allievo dell'illustre Antonio Cotogni, il baritono Scifoni debuttò a Roma — sua città natale — nella *Favorita* e subito iniziò un giro oltremodo fortunato per i teatri di Bologna, Parma, Milano, Torino, Napoli, Firenze, Modena, Bari, Ferrara, ecc. Varcate le frontiere d'Italia, si produsse al teatro « Municipale » di Odessa, al « San Carlo » di Lisbona, al « Liceo » di Barcellona e al « Reale » di Madrid, ove fu prescelto dal compianto M.o Mancinelli come primo interprete della parte di « Amfortas » nel *Parsifal*. La crescente fama dello Scifoni indusse gli impresari a scritturarlo per una vasta tournée americana: egli fu, quindi, a San Francisco, Los Angeles, Avana, Santiago del Cile, Buenos Ayres, Montevideo, ecc. Nel repertorio di Roberto Scifoni figurano circa quaranta opere, tra le più importanti del teatro lirico. Per la sua voce di poderosa sonorità, e tuttavia capace di inflessioni dolcissime, per la sua dizione precisa e sempre incisiva, il versatile artista riesce ad emergere sia nell'interpretazione dell'*Otello* di Verdi, come in quella dell'*Iris* di Mascagni, della *Zazà* di Leoncavallo o della *Germania* di Franchetti. Chi, poi, ha udito lo Scifoni cantare l'*Aida*, la *Gioconda*, il *Rigoletto*, la *Tosca*, lo *Chénier* e il *Ballo in maschera* ne serba un vivido ricordo. Invero egli, a differenza di tanti suoi colleghi, sa essere appassionato senza asprezza ed affettuoso senza sentimentalismi di dubbio buon gusto.

Gli abbonati della U. R. I. conoscono perfettamente lo Scifoni come cantante di rara energia: pochi — pochissimi, anzi — sanno invece che egli è non soltanto un musicista di alto pregio, ma un disegnatore e pittore espertissimo. Specializzatosi nell'arte del mosaico, egli ha compiuto opere di mirabile finezza che hanno trovato acquirenti in Italia e all'estero. Così Roberto Scifoni ardente e instancabile, divide il suo tempo tra occupazioni artistiche di carattere assai diverso, ma ugualmente nobili e ugualmente ammirate.

NOTIZIE RADIO

La Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni ha installato recentemente nella località di Keston, presso Hayes, sulla Manica, una potente stazione che non è diffonditrice, ma è destinata a ricevere le emissioni delle diffonditrici europee ed americane, ad inviarne le diffusioni alla stazione di Londra o di Daventry, allo scopo di irradiare da una stazione inglese le emissioni continentali europee o quelle americane. La Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni ha in progetto, per migliorare sempre più il suo servizio, di iniziare nel prossimo inverno tali riemissioni estere su vasta scala. A tale scopo il 15 ottobre scorso quella Compagnia volle fare una prova di diffusione da una stazione inglese delle emissioni europee e fu scelta la stazione di Londra 2LO.

Era stato stabilito di diffondere le migliori stazioni europee ed i risultati di tale esperienza sono quelli che seguono, tolti fedelmente dalle relazioni comparse sul soggetto nei principali giornali inglesi della seconda quindicina di ottobre:

La prima stazione le cui diffusioni furono ritrasmesse è stata quella di Radio-Paris. Gli ascoltatori udirono un valzer di Chopin in do diesis minore, molto chiaro ma con uno spiacevole accompagnamento di segnali Morse provenienti da una stazione radiotelegrafica in funzione.

Dalla stazione di Parigi si passò a quella di Bruxelles che fu ricevuta in un modo limpido, con grande intensità e fu gustato un brano di orchestra seguito da un a solo di flauto.

Fu ritrasmessa, come terza, la stazione tedesca di Dortmund, le cui trasmissioni però erano altamente disturbate da scariche atmosferiche.

Si passò alla stazione olandese di Hilversum che emetteva un concerto di piano, ma i segnali erano grandemente disturbati da una stazione radiotelegrafica trasmittente ad onde continue.

La stazione tedesca di Muenster seguì l'olandese e fu ricevuto distintamente un dialogo tra un uomo ed una donna.

Seguì la stazione francese del giornale *Petit Parisien* la quale (come riferiscono testualmente i giornali inglesi) fu la più eloquente illustrazione del grave problema delle interferenze sul quale tanto giustamente e lungamente si trattennero i tecnici del Congresso di Ginevra.

In seguito la Compagnia volle dare uno specimen delle ricezioni di stazioni lontane e si passò alla stazione spagnuola di San Sebastiano. Fu ricevuto un concerto di chitarre, ma lo si doveva distinguere in mezzo a disturbi di vario genere.

Finalmente il capitano Eckersley, Ingegnere Capo della Compagnia, volle provare a trasmettere Roma ed al momento opportuno (come riferisce un grande giornale inglese) « si ottenne una ricezione molto buona e fu udito un eccellente tenore che cantava una celebre romanza dell'opera *Pagliacci*. La Signora Annunciatrice di tale stazione è una delle poche rappresentanti del suo sesso che ricopre tale carica ».

L'esperimento fu concluso da una breve allocuzione dell'Ingegnere Capo della Compagnia, soddisfatto dei risultati, il quale informò gli ascoltatori che tra breve le prove si sarebbero ripetute, ritrasmettendo da Londra le emissioni di stazioni americane.

Pare che le intenzioni della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni siano, dopo avere tutto efficientemente predisposto, di fare trasmettere dalla stazione di Daventry le diffusioni estere.

* * *

Si legge sui giornali americani che è avvenuta colà una esperienza su vasta scala allo scopo di mostrare al pubblico come sia possibile ottenere il sincronismo di una proiezione cinematografica con le parole emesse dagli attori muoventisi sullo schermo, udite per mezzo di altisonanti sistemati nella sala delle proiezioni; ottenendo infine che il movimento delle labbra dei vari personaggi corrispondesse alle parole di cui si udiva l'emissione.

La stazione trasmettente era quella di Los Angeles (K. F. I) in California, le cui emissioni erano contemporaneamente ricevute da quindici teatri, in ognuno dei quali si dava simultaneamente la stessa produzione cinematografica. Si aggiunga a ciò che tali teatri erano tutti situati in città diverse.

I risultati di tale esperienza sono stati molto promettenti e si conta di raggiungere la perfezione ,usando speciali ricevitori.

* * *

Or non è molto, la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni ha voluto dare agli amatori britannici un concerto trasmesso in modo poco comune, proveniente cioè da un aeroplano, sul quale avevano preso passaggio i principali artisti dell'orchestra della stazione di Londra.

* * *

Egualmente alla stazione di Londra è stata data una produzione fino ad ora mai gustata, la quale ha consistito in una conversazione tenuta in purissimo inglese da una Signora Turca, Signora che è stata la prima tra le sue connazionali a parlare davanti al microfono di una stazione radiodiffonditrice.

La Signora Aly Sami Bey (tale è il nome della conferenziera) ha trattato il soggetto «La Donna Turca di ieri e quella di oggi».

Ha chiuso il trattenimento una selezione di arie nazionali turche, ridotte per piano, che furono eseguite dalla stessa Signora.

* * *

La Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni comunica che il giorno 11 novembre prossimo, giorno anniversario dell'Armistizio, verso le ore 10 verrà eseguito un programma straordinario di musica, che sarà seguito alle ore 11 da due minuti di silenzio, come avverrà in tutta l'Inghilterra. Dopo il silenzio verrà eseguita musica da una speciale orchestra diretta da un famoso compositore.

* * *

Si legge sui giornali americani una comunicazione di quel Ministero della Agricoltura, il quale annuncia che negli Stati Uniti esistono non meno di 500.000 fattorie agricole munite di apparati radiotelefonici riceventi, il che rappresenta un aumento del 25 % su quelli che esistevano lo scorso anno.

* * *

Secondo i giornali inglesi si calcola che le attuali licenze per amatori, ammontanti a circa 1.400.000, giungeranno, verso le feste Natalizie, intorno a 2.000.000; e ciò grazie ad un esercito di nuovi entusiasti che sta per arruolarsi ed a molti che regolarizzeranno la loro posizione nei riguardi della tassa. Questo significa che per quell'epoca vi sarà circa un amatore ogni venti inglesi e che vi sarà un aereo ogni quattro case.

* * *

Dopo le deliberazioni prese alla Conferenza Radiotelefonica di Ginevra, il giorno 15 dello scorso ottobre le seguenti stazioni inglesi cominciarono a funzionare con le nuove lunghezze d'onda a fianco indicate:

Newcastle . . .	m. 404
Leeds	» 346
Hull	» 335
Dundee	» 331
Liverpool	» 315

* * *

La più recente recluta delle radiodiffusioni è la Birmania. Il Governo dell'India ha accordato al Radio Club di Birmania la autorizzazione di fare regolari emissioni, le quali hanno luogo nei giorni di martedì e di venerdì. Esse consistono in concerti inglesi e birmani trasmessi con onda della lunghezza di m. 385.

* * *

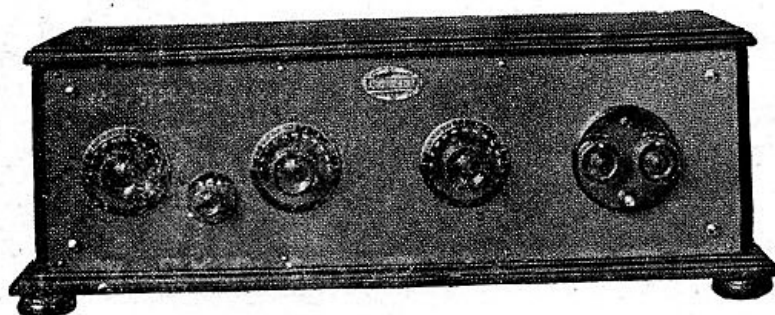
Alla Radio Esposizione tenuta lo scorso ottobre a Londra alla Horticultural Hall era in mostra un apparato ricevente a cristallo in un unico campione, dall'aria misteriosa, ermeticamente sigillato nelle sue parti interne. Detto apparato riceveva ottimamente le trasmissioni ed in modo superiore a quello di altri cristalli. Si dice a tale riguardo che questo risultato si otteneva da una corrente di pile la quale attraversava il cristallo stesso ed il baffo di gatto nel senso enunciato.

* * *

In Nord America è avvenuto un esperimento di Radiodiffusione sincronizzata, che ha consistito in un concerto di piano e violino, i due istrumenti essendo distanti 5 miglia l'uno dall'altro. Tanto il pianista quanto il violinista erano muniti di ricevitore telefonico sul capo, grazie al quale si udiva l'uno l'altro, ciò che permetteva loro di andare perfettamente a tempo.

* * *

La Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni riferisce che durante il mese di settembre scorso essa ha ricevuto tredici appelli che la invitavano a diffondere richieste o commissioni urgenti. Di tali tredici appelli, sei conseguirono perfettamente lo scopo, sei non dettero risultato e di uno si ignorano le conseguenze.

Una domanda curiosa fu quella che un uomo presentò, pregando la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni di ricercargli la moglie che era scomparsa ed offriva a detta Compagnia un premio di due sterline se, grazie alle Radiodiffusioni, si fosse rinvenuta la donna.

Radio comunication and Road Transport

(Continuazione v. numero precedente)

In every town through which the car passed enormous interest was evoked by the wiraless apparatus. Crowds quickly gathered round the car at every stoppage, and interesting and curious remarks were passed, many question being asked by the more bold onlookers. As one enthusiastic spectator in Rouen exclaimed. « Ca c'est du vrai tourisme ». This remark had the gift of pleasing me to no small extent.

The set proper was enclosed in a leather case which I had previously had made for the transport of the set by rail. Under such conditions this very set had already travelled some 5.000 miles on the Continent when I took it down to the south of Italy and to the north of Germany, through Holland, Switzerland and Belgium, before affixing it to the car. It is an interesting thing to note that, although a further 2,500 miles was travelled by read with the set affixed when the set was first bought. This is all the more extraordinary when one considers that certain of tho French roads were very bad indeed, and that the platform on which the set was lashed was quite rigidly affixed to the running board by means of iron stays, thus no elastic suspension was provided. I carried three spare valves on all my travels, but 1 have not had to use them yet. The only change I had made to the leather valise which contained the set for rail travelling was to have the lid made entirely detachable, so that it could be removed when required without hindering the steering. The tuning dials wore thus made perfectly accessible immediately at the right of the driver. In view of possible rain a further cover, the shape of the case, was provided, which could be slipped over for protection in such an emergency. The frame aerial, which also possessed a leather case for rail travelling not taken on this occasion, was affixed to the car as it stood. A special waterproof cover, however, was made to shape and carried on board. It could be slipped over the frame in a similar manner to the way in which a tennis racquet is protected from the weather. These two waterproof covers can be seen in position in the photograph, where tho car is shown being joisted ashore at Dieppe The leather case containing the battery was placed underneath the side of the running board, and was the original one made for rail travelling.

The first real difficulty encountered with regeard to the wireless equipment was that placed by the Customs officials on entering Spain. The « Guardia de la Aduana » strongly objected to my using wireless in their country, which in at present at war, without my previonsly having taken out a licence and made a declaration that I was a Spanish subject, and several other formalities which I did not quite understand. I do not want to enter into all the words which were eychanged during the two hours that I was detained, suffice it to say that, after theso two hours I was gaily listening to the Savoy Hotel afternoon dance music from London, and enjoying the bright Spanish sunshine, the warm Spanisch breeze and the beautiful Spanish scenery. Spain is overrun with « Guardia Civil », armed to the teeth with rifles, pistols, revolvers and daggers.

The « Guardia Civil » were men who would stop the car from time to time, and very many more times than we would have wished, thoroughly examining our papers in all cases. Travellers on the Continent very often complain of the nuisance of having to show their passports, but those who travel by car have a special portfolio containing the mass of papers equivalent to a dozen passports, and all of these had to be examined by the « Guardia Civil » each having his turn, and both dwelling for some considerable time on each paper in order to appear as if he understood something of what it was about.

In Spain a permit to drive is not issued fort the country as a whole, but for one province only, and this has to be renowed for each province which the motorist enters. Although I passed through some six or seven however, I only toock out one permit. I expect that my wireless papers dazzled the four eyes of the « Guardia Civil », for they never apperaed to be aware of this breach of regulation.

The first Spanis town of interest that we reached was San Sebastian, which may be considered as the Biarritz of Spain. The town is delightfully situated on a picturesque bay, which makes it an ideal seaside resort with its imposing Casino, and the towering Monte Iquoldo, with its beautiful hotel, which dominates the whole town and bay. On this imposing cliff a wireless station has just been erected; and as these lines are goingt to press it is carrying out tests on a 350 metres wavelength. The gear which was installed is a standard Western Electric 500 watts transmitting equipment. The station will no doubt prove very efficient, and will certainly be easily received

in Great Britain, as there appears to be no screening whatever, and the aerial dominates all the neighbouring country with the sea on the north side. The aerial is very similar in form to the one installed at Zurich — two steel masts, with a cage aerial and sheet counterpoid.

On leaving San Sebastian I decided to proceed to Bilbao, an important port of the north coast of Spain on the Bay of Biscay. Unfortunately it rained during the morning of my departure from San Sebastian, the only rain that I enceuntered wilst I was in this country, and my departure was only made after lunch. It was found impossible to reach Bilbao until considerably after dark, and we consequently halted for the night, and stayed at a typical Spanish village called Durango. The road between Spn Sebastian and Durango is very picturesque. It follows the coast line as far as Deva, running up and down, round sharp corners, and in many cases passing through tunnels.

Arriving at night in a Spanish village by car wit a wirelless equipment attached proved to be somewhat of an ordeal. This small village only possessed two hotels, and the moment the car stopped such a huge crowd of onlookers surrounded it that it made it very difficult to move about either for getting in dnd out af the car or

making any arrangements for the unloading of the luggage. I fortunately was able to secure the help of the one and only policeman of the village, who, with tho aid of a stick managed with some partial success to beat off the crowds, composed chiefly of idle youths and inquisitivo little boys: It gave one the real sensation of being in the wilds, and we were all slightly nervous that some of the luggage woul be taken away. This feeiing was unnecessary, however, I am happy to say, and in fact, no luggage was mislaid or lost during the whole of the trip.

The wireless set was merely strapped to its platform by means of two wide and very solid leather straps. The frame aerial could similary be slid out of its platform, and I always made a point of taking these valuable parts into my room instead of leaving them in tho garage where I was obliged to leave the car. This also enabled me to have the set next to my bed, and to be able to listen to some of the interesting transmissions from London and other stations before going to sleep.

In Durango, wireless had not yet been introduced to any great extent, and my wireless set caused a tremendous amount of interest among the crowds who watched the unloading of tho car, and also among the staff of the hotel. The result was that I was kept up quite late that evening in my bedroom, which contained no less than four chambermaids, the hotel proprietor, his wife and their two daughters, who, all in turn and simultaneously — I only had five headphones — listened to the Daventry station relaying tho Covent Garden Opera in London. The amazement on their faces was worth gold to watch. From here I tuned in several other stations, the Bilbao one being naturally the best. Union Madrid also came in very, well indeed, and seem to interest my crowd of visitors more than the British station. Strangely enough this transmission appeared to be more extraordinary to them, probably because they understood better wat was being said.

A very good principle when travelling abroad on unknown is to go bed at dusk and get up at dawn, thus making full use of the beautiful sunshine and of the hours of daylight.

Our resolution te leave at dawn resulted in our leaving at 9.30 a. m., and we arrived in Bilbao at about eleven. Our first halt was in front of a Bank, which, as on all such trips, is a place very often required. Here we were greeted by a huge crowd, and also by several policemen who were necessary to keep it off. Bilbao is an interesting town and a very attive one, as a great deal of trade is done with South America from this port. On a tour through the town I caught sight of a wireless dealer, the name affixed to the shop being « Casa Radio ». On seeing me pass from the other side of the Plaza Eliptica, the pretty square on which the store was situated, several of the staff came to tho door and signalled to me to stop. They were all very interested in examining my installation, and they were furthermore entusiastic when I gave them my card. They all said that they had heard of my name from my articles in the « Radio Press », and other publications.

The Bilbao broadcasting station is erected on the roof of a large hotel called the Carlton. This hotel is not yet in commission. It is a large and modern building whic is at present unfurnished and undecorated, only the actual masonry part of the building being completed. I went up on to the roof to examine the aerial system, which consisted of a main aerial formed of a twin reach wit spreaders and a counterpoise consistingof eight or ten heavy wires forming earth sistem. The transmitting equipment was installed in two large rooms just underneath the roof. The gear is of French manufacture, consisting of a 500-watt L. L. panel. The station which belongs to the « Radio Club de Vizcayd » is run by Mr. Oina, a well-known solicito of the town. Transmissions take place from this station every evening, and the wavelength used is 415 meters.

My car had evidently caused some sensation in Bilbao, as when I retourned to it Mr. Cametie, the agent of the Paige Motor Company, was waiting to speak to me. He had boen told of the presence in Bilbao of a Paige car equipped wit a wireless receiving set and he very kindly offered to make any adjustements my car may have needed. He also asked my permission to take some photograps in order to publish them in the local Bilbao press Although Iwas in a great hurry to proceed further South consented, and after having had some lunch several photographs were taken in Gran Via Lopez de Haro, the principal street of Bilbao. The help of the police was indeed again necessary in order to take the photograps, as the crowd wich surrounded the car was enormous and threatened to stop the tramwais traffic, which is fairly important at this spot. We took leave of Mr. Cametie and proceeded down South.

Owing to the various things we had to attend to in Bilbao we left rather late, and the consequence was that dusk began to set in before we had reached the summit of te 10 mile climb to the top of the Col de S. Fernando.

(*Continua*) F. L. PLUGGE

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Notizie Stefani — Borsa.
17,10 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,30 — Letture per i bambini.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 9 Novembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).

GADE — « Souvenir d'Ossian », Ouverture.
Orchestra.

BERLIOZ — « Dannazione di Faust », Aria delle rose.

MOZART — « Don Giovanni », Serenata.
Baritono Sig. Amedeo Nori.

HAENDEL-PRINCIPE — Largo.
SCHUBERT-PRINCIPE — L'ape.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.

BOTTESINI — « Ero e Leandro », Ombra, notte, mister.

MASSENET — « Re di Labore », O crudel, io non son rea.
Soprano Sig.na Angela Analberti.

« LA NAVIGAZIONE INTERNA IN ITALIA ».
Conferenza del Comandante Paolo Coridori.

MASSENET — « Scene napoletane », Suite sinfonica 1) Danza; 2) La processione e l'improvvisatore; 3) La festa.
Orchestra.

VERDI — « I due Foscari », O vecchio cor che batti.

PUCCINI — « Tosca », Te Deum.
Baritono Sig. Amedeo Nori.

PERGOLESI — Aria.
WIENIAWSKY — Mazurka in Re magg.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.

MONTEMEZZI — « Giovanni Gallurese », Profumi a voi non chiedo.
ROSSINI — « Otello », Assisa a piè d'un salice.
Soprano Sig.na Angela Analberti.

MOUSSORGSKY — « Boris Godounow », Fantasia.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 10 Nevembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 — appr. SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA col gentile concorso della Signorina Livia Marracci, soprano, e della cantatrice tredicenne Lina Gastoni — Orchestra della URI — diretta dal maestro Alberto Paoletti:

GILBERT — La Casta Susanna, Selezione
Orchestra.

J. K. EMMET — Cuckoo Song;
SIGMUND ROMBERG — Sweetheart.
Soprano Sig.na Lina Gastoni

DI PIETRO — Luisella;
NERETTI — L'usignuolo.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli

PEREZ FREIRE — Ay - Ay - Ay;
FERNANDEZ — Cielito lindo.
Soprano Livia Marracci

CATTEDRA — L'immorale... della favola, one step;
Id. — Arcibaldo e Petronilla - Fox-trott grottesco.
Orchestra

« L'ECO DEL MONDO » divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

DUNCAN SISTERS — Um - Um - Da - Da;
HAYDEN WOOD — Roses of Picardy.
Soprano Sig.na Lina Gastoni

COSTA — Napulitanata;
RECLI — Voce di laguna.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli

VALVERDE — Clavelitos;
VELASQUEZ — Ojos Sapatios.
Soprano Sig.na Livia Marracci

MARENCO — Excelsior, Fantasia.
Orchestra

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 11 Novembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,30 — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico.
22,40 — appr. CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE, Orchestra della URI.

MEYERBEER — La stella del nord, Ouverture.
Orchestra.

GIORDANO — Andrea Chénier, Son sessant'anni;
WAGNER — Tannhauser, O tu bell'astro incantato.
Baritono Sig. Amedeo Nori

BOSSI — Tema variato e fuga;
DEBUSSY — La fille aux cheveux de lin.
Pianista Sig.na Manolita De Anduaga

ZANELLA — Nubi folli;
MASCAGNI — Cavalleria Rusticana, romanza.
Soprano Sig.na Rosita Silvestri.

SCHUMNN — Romanza della Quarta Sinfonia
SGAMBATI — Vecchio Minuetto.
Orchestra

RIVISTA SCENTIFICA E DI VARIETA'.

LENCAVALLO — Pagliacci, Arioso di Silvio.
THOMAS — Amleto, Brindisi.
Baritono Sig. Amedeo Nori

RACHMANINOFF — Serenata spagnuola.
CHOPIN — Ballata in la bem. magg.
Pianista Sig.na Manolita De Anduaga

VERDI — La forza del destino, Me pellegrina...
Id. — Trovatore, D'amor sull'ali rosee.
Soprano Sig.na Rosita Silvestri.

MASCAGNI — Amica, Fantasia.
Orchestra

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,50 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Giovedì 12 Novembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,40 — appr. SELEZIONE DELL'OPERETTA « EVA » di Franz Léhar.

ESECUTORI:

Eva, Soprano Sig:na Rosita Toscani — Ottavio, Tenore Sig. Eugenio Lodovici — Gipsi, Soubrette, Sig.na Jolanda Russo — Dagoberto, Tenore comico cav. Giuseppe Zoffoli — Larousse, Basso, Sig. Benso Attendolo.
Orchestra della U.R.I. diretta dal Maestro Alberto Cavarra.

Atto I. — Introduzione e coro,
Romanza di Eva,
Couplets di Ottavio,
Duetto comico, Gipsi e Dagoberto.
Duetto di Montmartre, Gipsi e Ottavio,
Finale I.
Atto 2. — Introduzione e coro,
Ottetto parigino,
Terzetto Gipsi - Dagoberto - Prunelles,
Solo di violino e duetto d'amore, Eva e Ottavio
Duetto comico, Eva e Dagoberto,
Finale secondo.
Atto 3. — Introduzione per orchestra,
Canzone di Eva,
Ripresa duetto comico, Gipsi e Dagoberto,
Finale terzo.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 13 Novembre 1925

20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE Orchestra della U. R. I. diretta dal maestro *Riccardo Santarelli.*
BEETHOVEN — Re Stefano, ouverture;
MOZART — Serenata per piccola orchestra: 1) Allegro, 2) Romanza, 3) Minuetto, 4) Rondò finale.
Orchestra
SARTI — Lungi dal caro ben;
BRAHMS — Notte di maggio.
Soprano Sig.na Giulia Bècchi
SAINT-SAENS — Le rouet d'Omphale, poema sinfonico.
BIZET — Carnaval della suite « Roma ».
Orchestra
CARISSIMI — Vittoria, Vittoria.
BEETOVEN — Adelaide.
Soprano Sig.na Giulia Bècchi
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
LULLI — 1) Aria dei sogni (dal « Perseo »), 2) Minuetto (dal « Bourgeois gentilhomme »).
WAGNER — Parsifal, Le fanciulle fiori,
SMETANA — Ultava, poema sinfonico.
Orchestra

22 — Segnale orario, dall'Osservatorio del Campidoglio.
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 14 Novembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 appr. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE della URI.
WEBER — Oberon, ouverture.
Orchestra
VINARDI — Te solo,
Id. — Insidie d'amore.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli
PRINCIPE — Canti popolari dell'Hainault.
LEONARD — Moto perpetuo.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone
GIORDANO — Andrea Chénier, La mamma morta,
VERDI — Forza del destino, Pace mio Dio.
Soprano Sig.na Rosita Silvestri
TSCHAIKOWSKY — Casse-noisette, suite;
1) Danza delle fate, 2) Danza araba, 3) Danza russa, 4) Danza cinese, 5) Danza degli sguatteri.
« LA NAVIGAZIONE INTERNA IN ITALIA » 2. parte « Roma porto di mare ».
Conferenza del Comandante Paolo Coridori
RECLI — Crepuscolo,
PUCCINI — Gianni Schicchi, Firenze è come...
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli
SARASATE — Malaguena.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone
BELLINI — Norma, Casta Diva,
VERDI — Ernani, Ernani involami.
Soprano Sig.na Rosita Silvestri
D'ALBERT EUGENIO — Gli occhi smorti, fantasia.
Orchestra

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio)
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 15 Novembre 1925

10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,30-19 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.

INTERVALLO

19,30 20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Notizie Sportive — Bollettino meteorologico.
20,20 appr. — SELEZIONE DELL'OPERA « UN BALLO IN MASCHERA » DI GIUSEPPE VERDI.

ESECUTORI:

Conte Riccardo, Tenore sig. Franco Caselli — Renato, Baritono sig. Roberto Seifoni — Amelia, Soprano, signora Ersilia Costantini — Oscar, Soprano signorina Lina Nobili — Samuele — Tom, N. N.
Orchestra dellU.R.I. — Al piano M.o R. Santarelli.

Atto 1. — Aria di Riccardo.
Aria di Renata,
Aria di Oscar.
Finale.
Atto 2. — Invocazione - Ulrica,
Terzetto, Ulrica, Amelia, Riccardo,
Barcarola, Riccardo,
Quintetto Oscar, Ulrico, Riccardo, Samuel, Tom.
Atto 3. — Parte I. — Scena e aria di Amalia,
Duetto Amalia Riccardo,
Terzetto Amelia, Riccardo, Renato.
Quartetto Amelia, Renato, Samuel, Tom.
Parte 2. — Aria di Amelia,
Aria di Renato,
Terzetto e quartetto Amelia, Renato, Samuel, Tom.
Atto 4. — Recit. di Riccardo,
Canzone di Oscar,
Duetto Amelia e Riccardo,
Finale.

22 — Segnale orario (dall'Osservat. del Campidoglio)
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.
Orchestra

Lunedì 16 Novembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).

FLOTOW — « Marta », Ouverture.

Orchestra.

CILEA — « Arlesiana », Lamento di Federico.

GIORDANO — « Madame Sans-Gène », Romanza.

Tenore Sig. Fernando Bertini.

SCARLATTI — Sonata in do maggiore.

Pianista Sig.na Rhea Tambroni.

ROSSINI — « Guglielmo Tell », Selve opache.

CATALANI — « Loreley », Da che tutta mi son data.

Soprano Sig.na Olga Silvetti.

SCHUBERT — Sonata in Re (1° e 2° tempo). per violino e pianoforte.

Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

Pianista Sig.na Rhea Tambroni

MENDELSSOHN — « Sogno d'una notte d'estate »: 1) Notturno; 2) Scherzo; 3) Marcia di nozze.

Orchestra.

CILEA — « Adriana Lecouvreur », Romanza.

MASSENET — « Werther », Ah non mi ridestar.

Tenore Sig. Fernando Bertini.

BRAHMS — Rapsodia in sol minore.

Pianista Sig.na Rhea Tambroni.

PUCCINI — « Madama Butterfly », Un bel dì vedremo.

PONCHIELLI — « I Lituani », Romanza.

Soprano Sig.na Olga Silvetti.

BACH — Aria sulla 4ª corda.

DVORAK — Umoresca.

Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

BERLIOZ — « I Troiani a Cartagine », Fantasia.

Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Martedì 17 Novembre 1925.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

20,40 — app. SERATA DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U.R.I diretta dal M.ro *Alberto Paoletti*).

MAILLART — « La campana dell'eremitaggio », Ouverture.

Orchestra.

TOSTI — Chanson de l'adieu.

MASCAGNI — Serenata.

Baritono Sig. Amedeo Nori.

VINAS — Fantasia capriccio.

ALAIS — « Me conosces », Mazurka.

A soli di chitarra, Prof. B. Di Ponio.

DE LEVA — Voce tra i campi.

WOLF-FERRARI — « Stornello ». Quando ti vidi.

Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.

SIEDE — « Il convegno delle lucciole », Serenata umoristica.

OHLSEN — « Fiori di loto », Suite di valzer.

Orchestra.

« L'ECO DEL MONDO ».

Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

CIMARA — Stornello.

TOSTI — Marechiare.

Baritono Sig. Amedeo Nori.

VALENTE — Pescatore 'e Pusilleco (Piedigrotta 1925).

WALDTEUFEL — « Estudiantina », Valzer.

A soli di chitarra, Prof. B. Di Ponio.

BEZZI — Ho sognato.

BROGI — Le lucciole.

Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.

LECOCQ — « La figlia di Madama Angot », Fantasia.

Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.

22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,5

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris:
1. Gaston Herve: Lucerito; 2. Beurree: Valzer; 3. Mathe: Si vous n'etiez pas si jolie; 4. Michiels: Czardas; 5. Nerini-Moignard: Canzone d'autunno; 6. Forqueray-Feuillard: Rigaudon; 7. Porret: A Jopling story; 8. Massenet-Alder: Le Cid, Trio; 9. Volpatti: Due canzoni italiane; 10. Wieniawski: Obertass; 11. Gauwin: Danza della maritata; 12. Fourdrain: Pensiero musicale; 13. Hue: Scherzo; 14. Jatove: Espiegleries; 15. Morisson-Ourdine: A l'ombre des Tamaris; 16. Barta: One step.

14,45 — Notizie dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.

15 — Fine della trasmissione.

17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.

17,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei Radio amatori francesi.

18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.

23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris:
1. Loudet: Marcia; 2. Amaniera: Preghiera d'amore; 3. Pierne: Serenata; 4. Gauwin: Pastorella; 5. Nerini-Moignard: Lungo il Quai; 6. Couperin: Sarabanda grave; 7. Christine: Due frammenti dell'operetta Dede; 8. Massenet-Alder: Griselide; 9. Andre: Gavotta delle piccole principesse; 10. Gretchaninoff: Ninna nanna; 11. Chabot: Idillio napolitano; 12. Gauwin: Koli-Nana; 13. Lalo: Intermezzo; 14. Aldaba: Canzone gitana; 15. Michiels: Dichiarazione; 16. Parsons-nat Sing: Rose arabe, Fox trot.

14,45 — Notizie dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.

15 — Fine della trasmissione.

17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.

17,45 — Radio jazz del « The famous blue jazz » della Perruche, violino solo: Marcel Falempin.

18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.

21,30 — Radio concerto organizzato dal Radio Art e Pensée col concorso dell'orchestra del Radio Paris.

23 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

13,45 — Radio concerto Lucien Paris:
1. Antie: Hou-Hou, Marcia; 2. Amaniera: Lolita, valzer; 3. Faure: Serenata toscana; 4. Stone: Russian patrol; 5. Nerini-Moignard: Ricordo; 6. Busser: Risveglio; 7. Herve: Armenouville 8. Massenet-Alder: La navarrese; 9. Albeniz: Seguedille; 10. Tschaikowsky: Danza russa; 11. Hahn: Paesaggio; 12. Huguet: Sogno di Milonga; 13. Gluck: Andante; 14. Filippucci: Kermesse villareccia; 15. Michiels: Frammenti di divertimenti ungheresi.

14,45 — Informazioni del mattino — Informazioni Havas — Fine della trasmissione.

17,45 — Il concerto è provvisoriamente sospeso.

21,15 — Risultati delle corse — Informazioni Havas e della stampa.

21,30 — Radio concerto — Commemorazione della firma dell'armistizio — Comunicato de l'Ecran.

23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris:
1. Berville: Marcia degli assi; 2. Viot: Sogno; 3. Drla: Ricordo; 4. Amirian-Snoeck: Sul Danubio; 5. Capri: Canto d'amore; 6. Tartini: Andante; 7. Dardany: La serenata; 8. Wagner-Alder: Lohengrin, Trio; 9. Jatove: Appassionata; 10. Wieniawski: Mazurca; 11. Maniere: Passeggiata in un mattino chiaro; 12. Mazot: Per Micaela; 13. Bach: Bourrée; 14. Milano: A Andorinha; 15. Michiels: Rapsodia russa.

14,45 — Notizie dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.

15 — Fine della trasmissione.

17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.

17,45 — La mezz'ora pei fanciulli (Radio concerto).

18,15 — Radio concerto.

18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21,15 — Corso di contabilità e comunicato in Esperanto.

21,30 — Risultati delle corse — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Informazioni Havas.

21,45 — Radio concerto col concorso dei solisti del Radio Paris.

23 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

13,30 — Radio Concerto Lucien Paris:
1. Aldara: Ronda; 2. Aubry: La rosa nera; 3. Faure: Chiaro di luna; 4. Page: Gavotta; 5. Nerini-Moignard: Rosa non credete; 6. Ganne: Cantilena; 7. Parsons: Sahara Moon; 8. Mascagni-Alder: Cavalleria rusticana; 9. Pugno: Serenata alla luna; 10. Amaniera: Passeggiata; 11. Kreisler: Canzone d'amore; 12. Gaubert-Elge: Sera d'oriente; 13. Tartanac: Canzone; 14. Yatove: Idillio; 15. Salabert: Lamento russo; 16. Christine: Phi-Phi, fantasia.

14,45 — Notizie dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.

15 — Fine della trasmissione.

17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli, Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Notizie Havas.

17,45 — Fine della trasmissione.

21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.

21,30 — Radio concerto organizzato da Marcel Valmalete col concorso della radio orchestra.

23 — Fine della trasmissione.

SABATO 14 NOVEMBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris.
1. De Bozi: L'unione fa la forza, marcia; 2. Huppermann: Capriccioso; 3. Mendelssohn: Canzone di primavera; 4. Herve: Aria da ballo; 5. Jatove: Un po' d'amore; 6. Pierne: Espansione; 7. Mouraud: Fox trot; 8. Massenet-Alder: Manon, Trio; 9. Zerco: Grazioso; 10. Mazot: Diita, Czardas; 11. Guzzi: Jeux de fees; 12. Amaniera: Dopo la vendemmia; 13. Delune: Preambolo; 14. Fievet: Gavotta; 15. Fontanelle-Mouton: La casa d'oro.

14,45 — Notizie dei giornali del mattino

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche Notizie Havas Radio Notizie religiose

15 — Fine della trasmissione.

17,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei Radio amatori francesi.

18,45 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei corsi dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Notizie Havas.

19 — Fine della trasmissione.

21,15 — Causerie sotto il patronato dell'Unione delle grandi associazioni francesi — Risultati delle corse. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.

21,30 — Radio concerto di Gala organizzato dal Giornale « Le Matin » col concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

13,45 — Radio concerto Lucien Paris:
1. Ganne: Marcia greca; 2. Fourdrain: Valzer; 3. Woodforde-Finden: Kasmiri; 4. Moussorgsky: Gopak; 5. Chopin: Valzer; 6. Chausson: Al tempo dei Lilla; 7. S. Saens-Mouton: Ballo Enrico VIII; 8. Debussy-Mouton: Minuetto della Suite bergamasca; 9. Dunckler: La filatrice; 10. Silesu: Stella della mia vita; 11. Conrad-Salabert: Fox trot; 12. Dvorak: Danza slava.

14,45 — Informazioni del mattino. Notizie Havas. Fine della trasmissione.

17,45 — Lezione di esperanto.

21,15 — Risultati delle corse. Notizie Havas e della stampa.

21,45 — Radio Jazz.

23,30 — Fine della trasmissione.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 8 NOVEMBRE

20,30-22 — Radio concerto:
Musica classica: 1. Sacchini: Recitativo e aria dell'Antigone; 2. Monsigny: Rose e colas; 3. Schumann: Canti della sera; 4. Beethoven: L'assente; 5. Gretty: Zefiro di Azor; 6. Haydn: Adagio; 7. Verdi: Scena e aria dell'Aida; 8. Nicolo. Nell'estremo delirio.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

20,30-22 — Radio concerto:
1. Rossini: Ouverture del Barbiere di Siviglia; 2. Bruneau: Ninna nanna; 3. Delibes: Ballo Silvia; 4. Luigini: La voce delle campane; 5. Verdi: Aria del Trovatore; 6. Volpatti: Canzoni italiane; 7. Bruneau: Melodie.

MARTEDI 10 NOVEMBRE

20,30-22 — Radio concerto:
1. Mendelsshon: Marcia nuziale; 2. Meyerbeer: Arie del Roberto il Diavolo; 3. Ritter: La Zamacueça; 4. Grieg: Peer Gynt; 5. Lecocq: La piccola maritata; 6. Haendel: Largo di sonata; 7. Massenet: Il giocoliere di Notre-Dame.

LIONE - Lunghezza d'onda m. 280 - Kw. 0,5

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Concerto:
1. Yvain: Il piccolo amante; 2. Larrieu-Candolives: Fior di Maria; 3. Chaminade: Pezzo romantico; 4. Haendel-Salabert: Samson; 5. Gounod-Tavan: Mireille 2. parte; 6. Canal: La chanson du rouet; 7. Jones: La Geisha; 8. Dufour: Scene d'amore; 9. Bosc: Idillio Bretone.
M. Meynot: Canzoniere lionese e sue opere.
1. Delmas: La piccola amica; 2. S. Saens: Aria di Beatrice.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.
22,30 — Corso pratico di T. S. F.
22,45 — Concerto:
1. Volpatti: Los banderillos; 2. Guindani: La fée du lac bleu; 3. Pouget: Minuetto reale; 4. Rimsky-Korsakow: Inno al sole; 5. Rossini: Guglielmo Tell; 6. Landeroin: Frisson d'ames; 7. Drigo: Serenata, I milioni di Arlecchino; 8. Lambert: La manolita; 9. Chillemont: Pasqua fiorita. a) de Musset: Consigli a una parigina; b) Rameau: La rançon des baisers; c) Georges: Io ho trovato un fiore; d) Goublier: La chanson des flots.
23 — Corso di esperanto.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Conferenza sul diritto commerciale, di M. Meunier.
21,45 — Concerto:
1. Ancel: Marcia feudale; 2. Mozart: Andante della sinfonia in mi bemol; 3. Chollat-Dumonniu: Le due culture, La morte dell'ulano; 4. Bach: Frammenti della quarta sonata; 5. Donizetti: La figlia del reggimento; 6. S. Saens: Il cigno; 7. Benoite Cottivet nel suo repertorio; 8. Turcon: Io sono del mezzogiorno; 9. Bourges: Il cacciatore guascone; 10. Chambran-Rocagnito: Addio Bicou; 11. Rabaud: Romanza; 12. Triebert: Aria pastorale; 13. Commemorazione dell'armistizio, La marseillaise.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

17 — Matinée infantile:
1. Marchetti: Cuore allegro; 2. Pigneret-Montée: Il paggio indiscreto; 3. Bertrand: La bambola incantata; 4. Presse: Un fresco sorriso· 5. Chillemont: Fantasia incipriata; 6. Massard: Serenata melanconica; 7. Muller: In campagna; 8. Demaret: Arlecchino sospira; 9. Mizou-Berville: Il giardino profumato; 10. Raynal: Il piccolo letto bianco; 11. Muller: Danzate marchesa; 12. Muller: Aubade campestre; 13. Demaret: La rosa bleu; 14. Guillemyn: As.
Racconti e monologhi per fanciulli.
21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Concerto:
1. Reybert: Corteo allegro; 2. Duplaut-Daras: Lutece; 3. Drigo: Bluette, intermezzo; 4. Rousseau: Le devin du village; 5. Stornelli e canti popolari. Festival di Eugene Lemercier: a) Idillio bergamasco, b) L'avo di Pierette, c) I piaceri di Montmartrois, d) Dal parrucchiere, e) Mia madre la primavera, f) La morte di Pulcinella, g) Gli altri, h) Les éternels pautins.

VENERDI 13 NOVEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Conferenza di M. Lombart sulla crisi degli alloggi.
21,45 — Concerto:
1. Reuchsel: Marcia; 2. Bajus: Lucréce; 3. Haendel: Largo, solo per violoncello; 4. Boccherini-Marchetti: Celebre minuetto; 5. S. Saens: Sansone e Dalila; 6. Douro: Besar la mano; 7. Pesse: Canzone di maggio; 8. Michiels: Danza spagnola; 9. Urbini: Baci audaci.

SABATO 14 NOVEMBRE

21,15 — Informazioni del Radiopol.
21,30 — Concerto:
1. Meriat: Caramba; 2. Delaforêt- Volpatti: Ouverture romanesca; 3. Weber: Adagio; 4. Wagner: Tannhäuser; 5. Esteban-Marti: Calma di sera; 6. Debussy-Mouton: Sarabanda; 7. Dvorak: Umoristico; 8. Danjaume: Per te; 9. De Bozi: Gentleman boxeur.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

17 — Un'ora di musica.
1. Benoit: Marcia; 2. Devimeux: Jaka; 3. Gabriel-Marie: Romanza, Solo di violoncello; 4. Balleron: Bois-le-Roi; 5. Massenet-Tavan: Werther; 6. Dagnau: Sul Nilo; 7. Staz: I brividi; 8. Martini-Salabert: Piacere d'amore; 9. Withaegens: Dick e Jeft; 10. Weiller: Nella sabbia del deserto.
21,45 — Concerto:
1. Reybert: Bimbo; 2. Mouton: Haydée; 3. Piccolino de Guiraud: Melodramma; 4. Marcucci: Serenata in miniatura; 5. Massenet-Tavan: Manon; 6. Kowalski: Roxelane; 7. Moutié: Un matrimonio feudale; 8. Caryll: La dama in rosa; 9. Pesse: Nell'azzurro tiepido e profumato; 10. Strong J.-H. Wood: Ogo-Ogo.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

22,30 — Conferenza organizzata dalla « Scienza e vita » per la volgarizzazione scientifica: Che cosa è l'atomo.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

22,15 — Concerto:
1. Lalo: Le Roi d'Ys; 2. Chopin: Valzer lento; 3. Mozart: Sonata in mi minore; 4. Bruneau: Il sogno; 5. S. Saens: Serenata; 6. Beethoven: Largo appassionato della sonata in la; 7. Wagner: Melodia; 8. Schumann: Sogno; 9. Schubert: Gli astri; 10. Severac: Corteo catalano.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

23,15 — Concerto:
1. Wagner: I maestri cantori; 2. Chopin: Valzer; 3. Halphen: Siciliana; 4. Debussy: Pelleas e Melisande; 5. Beethoven: Minuetto; 6. Delibes: Il re si diverte; 7. Tschaikowsky: Romanza in fa minore; 8. Arensky: Serenata; 9. Boëllmann: La Veillée; 10. Schubert: Momento musicale.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

22,15 — Concerto:
1. Delibes: Il re l'ha detto; 2. Chopin: Minuetto della sonata in ut maggiore; 3. Dvorak: Umorismo; 4. Saint Saens: I barbari; 5. Tremisot: Novembre; 6. Debussy: Suite bergamasca; 7. De Severac: Phillis; 8. Bruch: Andante del concerto in sol minore; 9. Tschaikowsky: Un poco alla Schumann; 10. Capri: Saltarello.

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

DOMENICA 8 NOVEMBRE

13,30 — Una mezz'ora di musica religiosa:
1. Gounod: Suite dei corali di Bach; 2. S. Saens: Rapsodia; 3. Stellen: Ave Maria; 4. Massio: Sanctus.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della radio Tolosa:
1. Cazes: Faufinette; 2. d'Ambrosio: En badinant; 3. Salomez: Sulle rive dell'Adour.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
14,35 — Concerto:
Puget-Delsaux: « Gladys », operetta in tre atti.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
21,30 — Informazioni della giornata e risultati sportivi della domenica.
21,45 — Concerto:
1. Speranza-Camusat: Il villaggio in festa; 2. Mezzacapo: Tristezza; 3. Sidoroff: L'attenti; 4. Diries: Festa moscovita.
22,25 — Concerto vocale istrumentale:
1. Roudiere: Rasato; 2. Daras-Guliani: Fox; 3. Chapelier: Leggenda creola; 4. Comes: La java de la Mouff.
23,15 — Consigli alla padrona di casa e

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure.
11,30 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Buré: Trottinette; 2. Fourdrain: Valzer; 3. Weiller-Mouton: Il tesoro perduto; 4. Yatove: Il bel Gastone.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
15 — Concerto della radio Tolosa:
1. Auber: Fra Diavolo; 2. Bardon: Lamento; 3. Comes: Gavotta dei piccoli fanciulli; 4. Verdi: Traviata; 5. Foote: Aubade villereccia; 6. Bertrand: Piccola serenata; 7. Rose: Marcia.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo serale.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa e valori di Parigi e Tolosa — Informazioni.
21,30 — Bollettino della stampa — Ultimi corsi commerciali e mercati.
21,45 — Concerto:
1. Comes: La Gorguette; 2. Barthe: Idillio; 3. Darcieux: Sotto il tunnel; 4. Tartanac: Canzone.
22,15 — Consigli tecnici agli agricoltori. Conferenza sulla T. S. F.
22,45 — Concerto vocale e istrumentale:
1. Daraz: Elysée jazz; 2. Rondiere: Los Sarradels; 3. Bajus: Javotte; 4. Stolz: One step.
22,45 — « Veronica » operetta di Messager.
23 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
11,30 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Rose: Sulla via; 2. Muller: Blissfull Rapture; 3. Zerco: Ophelia; 4. Clapson: Le Gaulois.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Heim: Aria antica; 2. Ganne: I saltimbanchi; 3. Rose: Simbolo; 4. Muller: Alla campagna; 5. Popper: Arlecchino; 6. Guilhaud: Concertino; 7. Dutrey: The Monkey.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa e valori di Parigi e Tolosa — Informazioni.
21,30 — Informazioni della giornata — Ultimi corsi commerciali.
21,45 — Concerto:
Bajus: Nizza in festa.
22,15 — Causerie tecnica per gli agricoltori.
22,18 — Cronaca della moda.
22,30 — Concerto vocale e istrumentale:
1. Meriat: Don Rigo; 2. Rondiere: Tango; 3. Dezeff: Seraphin; 4. Messmann: V' la Nenesse.
23,15 — Consigli alla padrona di casa — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
11,30 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Delay: Cinderella; 2. Muller: Danzate marchesa; 3. Pelloud: Carezze preziose; 4. Moneste: L'Agenaise.
14 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Notizie del mattino — Spettacoli — Mercati.
14,15 — Concerto Orchestra Radio Tolosa: 1. Il canto della partenza, God save the King, La Brabançonne, Inno Serbo, Inno Giapponese, Inno Montenegrino, armonizzato da Wesly; 2. Bouffartigues: Inno alla pace; 3. La Marsigliese.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
15 — Un menù e una ricetta culinaria per il pasto della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e di Tolosa — Informazioni.
18,40 — Ora dei piccoli: Favole, canzoni infantili, sciarade, la pagina della Storia di Francia.
21,30 — Notizie del giorno — Ultimi corsi delle Borse del giorno.
21,45 — Consigli agli agricoltori.
21,45 — Concerto di gala offerto dagli amici del Radio-Tolosa in occasione dell'armistizio:
1. Comès: L'Alibi, ouverture; 2. Muller: En badinant; 3. Barthe: Copri-fuoco; 4. Tartanac: Ai tempi di mia nonna; 5. Thomè: L'Estasi.
22,15 — « Gli Ibridi produttori diretti », conferenza agraria data dal sig. Rouart Eugenio.
21,45 — Concerto vocale e strumentale:
1. Servel: Pija m'a, one step; 2. Buarte-Tremolo: Negrita, tango; 3. Menichetti: Maklouf, shimmy; 4. De Bozzi: La Javanette.
22,45 — Zamocois: Selezione della commedia: I buffoni.
23,15 — Consigli alla padrona di casa.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
12,30 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Weiller: Les fiançailles de Suzel; 2. Muller: In casa della nonna; 3. Duré: Serenate napoletane (1 e 2); 4. Vidal-Bourotte: Il cacciatore prigioniero.
14 — Segnale orario, meteorologico, Cambi di Parigi e mercati regionali.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Rey: La Regina di Golconda; 2. Muller: Theano; 3. Toselli: Seconda serenata, a solo per violino; 4. Verroust: Musica per organo, quarto a solo per hautbois; 5. Lew: L'attenti; 6. Chomel: Marcia dei coscritti.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
15 — Un menù e una ricetta per il pasto della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e di Tolosa — Informazioni.
18,40 — Ora pei fanciulli — Favole e canzoni.
21,30 — Informazioni della giornata — Ultimi corsi regionali.
21,45 — Serata danzante.
24 — Consigli alla padrona di casa e fine della trasmissione.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

11 — Corsi del mercato municipale della verdura — Cambi.
11,30 — Id. id. (ripetizione).
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Lazzari, Adolfi, Faust, musica pel dramma di Goethe.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Mercati regionali e di Parigi — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto Radio Tolosa:
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica del giorno.
15 — Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi. — Cambi — Informazioni.
21,30 — Informazioni della giornata — Ultimi corsi commerciali.
21,45 — Concerto:
1. Zerco: Max il borgomastro; 2. Rubinstein: Romanza; 3. Garimond: La figlia della vallata; 4. Mignard: Serenità.
22,15 — Consigli agli agricoltori.
22,15 — Concerto vocale e istrumentale:
1. Defourny: Due step; 2. Scotto: Quando si fà la stessa strada; 3. French: El albanico; 4. Scotto: La p' tit' Lulu d'Honolulu.
23,15 — Consigli alla padrona di casa e

SABATO 14 NOVEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure.
11,30 — Id. id.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Weiller: La do'e di Lisel; 2. Razigade: Karita; 3. Razigade: Fandango d'Ainho; 4. Rousseau: Marcia italiana.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Bizet: Carmen; 2. Moll: Sospiro del cuore; 3. Charpentier: Soyer. Louise; 4. Glinka: Ricordo; 5. Pesse: Il canto del menestrello; 6. Widor: Romanza; 7. Mignard: Good Luck.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
18,30 — Informazioni e corsi regionali — Concerto Odeola.
21,30 — Consigli agli agricoltori.
22 — Concerto di gala offerto e organizzato dal giornale « La Dépêche » di Tolosa:
1.a Parte: Concerto vocale.
2.a Parte:
1. Fourdrain-Delsaux: La Hussarde, Ouverture; 2. Rondiere: Invocazione; 3. Marie: La cinquantenaria.
3.a Parte: Radio Jazz.
1. Scotto: One step; 2. Desmarquoy: Maria Valzer spagnolo; 3. Desmarquoy: La piccola Denise; 4. Franch: Notte italiana; 5. Laffont: Folinette-java.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 26? - Kw. 1,5

DOMENICA 8 NOVEMBRE

20,30 — Concerto di gala sotto la direzione di Reue Tellier.
22 — Informazioni della stampa.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

20,15 — Selezione della «Veronica» operetta in 3 atti di Messager.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

17 — Concerto dell'orchestra della Radio.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Selezione del Roi d'Js opera di Edouard Lalo.
22 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

20 — Attraverso le stelle. Conferenza di Jullé Bourquin.
20,15 — Gran concerto di gala sotto la direzione di Rene Tellier.
20,05 — Cronaca d'attualità.
21,15 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

18 — Informazioni della stampa.
17 — Mattinée per fanciulli.
20,15 — Conferenza di Ernest Closson. « Gli istrumenti musicali e loro classificazione ».
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Serata danzante.
22 — Informazioni della stampa.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

20,15 — Concerto consacrato ai compositori ollandesi.
20,15 — Causerie sportiva.
20,45 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

SABATO 14 NOVEMBRE

17 — Concerto col concorso di Valetty Barberis.
18 — Informazioni della stampa.
20 — Letteratura fiamminga.
20,15 — Musica da camera.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Selezione letteraria e audizione di vecchie canzoni.
22 — Informazioni della stampa.

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci - Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Concerto Morag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Concerto:
1. Eilenberg: Attacco degli ussari; 2. Jensen: Murmelndes lüftchen; 3. Jessel: Il mulino del convento; 4. Lincke: Marcia Turca; 5. Bratton: In una pagoda; 6. Noack: Guardia di parata.
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico di Brema.
18 — Amburgo: Poesie:
18 — Annover: Canzone e ballate.
20,30 — Concerto sinfonico:
1. Mozart: Sinfonia G. moll (Allegro, andante, minuetto, allegro molto); 2. Stephan: Orchestrale; 3. Prokofieff: Concerto per violino; 4. Bartock: Suite danzante.
22 — Musica da ballo — Bollettino metereologico — Sport.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Annover: Concerto.
1. Mozart: Don Giovanni, 2. Weber: Concerto per fagotto in 3 parti; 3. Weber: Polonaise; 4. Kroetsch: Tema e variazioni su una canzone; 5. Bizet: Fantasia del Pescatore di perle.
17,20 — Brema. Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Annover e Brema: Trattenimento.
17,55 — Brema. Bollettino meteorologico.
18 — Tasse.
18,25 — Norddeutsche Städtebilder.
19 — Scuola agricola.
19,30 — Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — « Guglielmo Tell » in 5 atti di Friedrich Schiller.
23 — Musica da ballo — Bolletino meteorologico — Sport.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
13,20 — Corso di lingua inglese.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Concerto. Vecchie marcie militari.
13,20 — Corso di lingua inglese.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Concerto vecchie marcie militari.
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema, Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo: Funkheinzelmann.
18,45 — Mercato delle frutta e verdura.
18,55 — Bollettino meteorologico.
20 — « Aida »: Opera in 4 atti di G. Verdi.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14,05 — Brema. Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Annover: Concerto, Paradiso dei bambini.
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo: Concerto. Bambini viennesi:
1. Joh. Strauss: Sul bel danubio bleu; 2. Lanner: Danza di corte; 3. Stolz: Al Prater fioriscon le piante; 4. Schubert-Berté: Canzone viennese; 5. Straus: Foreste viennesi.
19 — Scuola popolare.
19,30 — Corso di spagnolo.
20,25 — Bollettino meteorologico.
20 — Amburgo: Musica da camera. Quartetto Bandler:
1. Beethoven: Quartetto B. dur op. 18 (Allegro con brio, andante ma non troppo scherzo allegro, adagio, allegretto quasi allegro); 2. Schubert: Quartetto d. moll. (Allegro, andante con moto, scherzo allegro molto, presto); 3. Haydn: Quartetto D. dur Op. 64. (Allegro, andante, minuetto, finale).
20 — Brema: Concerto:
1. Weber: Ouverture; 2. Thomas: Autunno; 3. Obertür: Alla fontana; 4. Tschaikowsky: Canzonetta; 5. Hubay: Hejre Kati; 6. Godard: Ninna nanna; 7. Starke: Polonaise; 8. Beethoven: Sonata; 9. Schubert: Fiori. Pausa; 10. Schröder: Duetto di violini; 11. Delschlägel: Trio per arpe; 12. Glinka: le allodole.
20 — Annover: Concerto dei Quartetti. Silcherbundes Hannover e Martha Saegling col concorso dell'orchestra Norag.
20,30 — Partita a scacchi.
23 — Musica da ballo — Bollettino metorologico — Sport.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
14 — Brema: Bollettino meteorologico.
14,05 — Brema: Concerto dell'orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie commerciali e borsa.
16 — Servizio di navigazione e aeronautica.
16,15 — Gioacchino Rossini. Orchestra Norag:
1. Fantasia della Gazza ladra; 2. Ouverture della Semiramide; 3. Fantasia del Barbiere di Siviglia.
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo: Canzoni.
18 — Hannover. Concerto. Musica di Haydn:
1. Adagio allegro della Sinfonia Numero 2; 2. Tre canzoni; 3. Serenata per

quartetto; 4. Tre canzoni; 5. Minuetto della sinfonia n. 100.
19 — Scuola agricola.
19,45 — Mercati di Amburgo della frutta e verdura.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Amburgo. « Jürgen Piepers », Commedia popolare in 5 atti di Fritz Stavenhagen.
22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

SABATO 14 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7,30 — Notizie agricole.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione e aeronautica.
14 — Brema. Bollettino meteorologico.
14,05 — Brema. Concerto Norag.
14,45 — Borsa.
15,10 — Servizio agricolo e Borsa.
15,30 — Rivista di libri.
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
16 — Amburgo. Canzoni popolari tedesche.
18 — Hannover. Umorismo nei motti e canzoni.
19,30 — Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Amburgo. Concerto. « Contessa Maritza », operetta in 3 atti di Emmerich Kalmàn.
22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
9,15 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Trattenimento. Amburgo. Annover, Brema.
14,30 — Scuola di scacchi.
15,15 — Lezione di esperanto.
16,15 — Brema: Concerto. Musica dalle operette di Lehar.
17,30 — Helden der Vorzeit.
1. Schubert: Marcia; 2. Loewe: Heinrich der Vogler; 3. Strachwitz: Il cuore di Douglas; 4. Loewe: Archibaldo Douglas; 5. Frederiksen: Suite scandinava; 6. Principe Eugenio, cantato da B. Jakschtat; 7. Joncieres: Johann von Lothringer.
19 — Corso di lingua inglese.
19,35 — Notizie sportive.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Die Volkstümliche Oper:
1. Lortzing: Ouverture del Waffenschmied; 2. Lortzing: Canzone del Waffenschmied; 3. Weber: Ouverture del Franco tiratore; 4. Weber: Aria del Franco tiratore; 5. Nicolai: Aria delle Allegre comari di Windsor; 6. Nicolai: Ouverture delle Allegre comari di Windsor; 7. Verdi: Fantasia del Trovatore; 8. Verdi: Terzetto del Trovatore; 9. Verdi: Quartetto del IV atto del Rigoletto; 10. Bizet: Danza degli zingari della Carmen; 11. Bizet: Canzone della Carmen.
22,30 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

12 — Notizie commerciali e agricole.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
16,15 — Bollettino industriale e della Camera di Commercio di Francoforte.
16-17 — Ora per la gioventù.
16,15 — Notizie industriali.
16,30-18 — Concerto della Radio Orchestra e conferenza, meno il Venerdì.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Lettura (meno la domenica).
19 — Notizie commerciali.
19,30-20,30 — Conferenza.
20,30 — Concerto.
21,30 — Notizie e Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22 — Segnale orario.
22-23 — Concerto (non tutti i giorni).

DOMENICA 8 NOVEMBRE

8,30-9,30 — Solennità religioso.
12-13 — Concerto:
1. Hedley: Fox trott; 2. Benes: Fox trott; 3. Benatzky: Tu sei in bianco; 4. Tilzer: Fox trott; 5. Stafford-Amberg: One step; 6. Morley: Felicità e specchio; 7. Massay: Bubikopf ist Mode; 8. Berlin: Nel paese degli aranci.
16-17 — Ora per la gioventù.
17-18 — Concerto del quartetto West.
20-20,30 — Ora del giornale di Francoforte.
20,30 — Concerto del quartetto Amar (Musica di Mozart):
1. Quartetto D. dur; 2. Quartetto G. dur; 3. Quartetto E. dur
Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

11.55 — Segnale orario.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-14 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico.
16,25 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Thomas: Mignon; 2. Offenbach: I racconti di Hoffmann; 3. Wagner: Tannhauser; 4. Lortzing: Der Waffenschmied; 5. Puccini: Tosca, fantasia.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture di novelle.
18,30-19 — Recensione di libri.
19-19,30 — Ritrasmissione da Cassel.
19,30 — Concerto:
1. Mozart: Sinfonia in G. moll; 2. Stephan: Orchestra; 3. Prokokieff: Concerto di violino; 4. Bartok: Suite danzante.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico.
16,15 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto (Musica di Cesar Franck):
1. Pastorale; 2. Due canzoni; 3. Danza lenta e Panis angelicus; 4. Preludio, aria e finale per piano; 5. Due canzoni; 6. Die seligpreisungen.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
19 — Notizie commerciali.
20-20,30 — Conversazione in inglese.
20,30-21,30 — Recitazioni.
21,30 — Notizie e Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22-23 — Ritrasmissione da Cassel.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
16 — Bollettino meteorologico.
16 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio (Musica di operette di Gilbert):
1. Die geliebte seiner Hoheit; 2. Serenata russa; 3. Principessa Olala; 4. Viaggio intorno al mondo in 40 giorni; 5. Die keusche Susanna; 6. Die geliebte seiner Hoheit; 7. « Uschi »; 8. Das weib in Purpur.
18 — Notizie commerciali.
18-19 — Letture per la gioventù.
19 — Notizie commerciali.
19-19,30 — Dettatura stenografica a 150 sillabe.
19,30-20 — Partita a scacchi.
20,30 — « Der Richter di Zalamea », Commedia in 3 atti di Don Pedro Calderon de la Barca.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

11,55 — Prognosi del tempo.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,25 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio (Musica di Alessandro Borodin):
1. Rapsodia russa; 2. Piccola Suite; 3. Due ballate; 4. Schizzo delle steppe dell'Asia centrale; 5. Notturno; 6. Nel convento; 7. Scene russe.
18 — Notizie commerciali.
18,30-19 — Trasmissione da Cassel.
20-20,30 — Ora pel giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Ritrasmissione da Cassel.
21,30 — Ultime notizie e bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22 — Segnale orario.
22-23 — Opere nuove austriache:
1. Brüll: La croce doro, Ouverture; 2. Brüll: La croce d'oro, Canzone dei bombardoni; 3. Korngold: Der Schneemann; 4. Goldmark: La regina di Saba; 5 Goldmark: La regina di Saba; 6. Kienzl: Secondo atto del « Der Kuhreigen ».

VENERDI' 13 NOVEMBRE

11,55 — Prognosi del tempo.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico.
16,30-18 — Pomeriggio per la padrona di casa.
19,30-20 — Rivista dei libri.
20-20,30 — Conversazioni in italiano.
20,30-21,30 — Musica da ballo.
21,30 — Ultime notizie e bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22-23 — Cabaret della radio.

SABATO 14 NOVEMBRE

11,55 — Prognosi del tempo.
12 — Notizie commerciali.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
15,30-16 — Ora per la gioventù — Favole.
16 — Bollettino meteorologico.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Rossini: Ouverture dell'Assedio di Corinto; 2. Meyerbeer: Dinorah; 3. Rossini: Mosè; 4. Meyerbeer: La stella del Nord; 5. Rossini: Semiramide; 6. Spontini: La Vestale; 7. Meyerbeer: L'Africana; 8. Rossini: Otello.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture per la gioventù.
19,30 — Ritrasmissione dall'Opera di Francoforte: « La Tosca », opera in 3 atti di G. Puccini.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 Kw. 1,5

DOMENICA 8 NOVEMBRE

8,30-9 — Concerto d'organo — Servizio religioso.
11-11,30 — Scuola di Hans Bredow.
11,30-13 — Ora musicale e recitazioni.
1. Bach: Fuga Es dur; 2. Recitazioni e cori.
16,30-18 — Concerto della Società delle cetre:
1. Schmidt: Marcia; 2. Spiegelberg: Le mille e una notte; 3. Mühlauer: Fioritura nella foresta; 4. Schmidt: Una marcia antica; 5. Fritzsche: Onda del radio; 6. Schmidt: Nibelungi; 7. Rixner: Il mulino della valle; 8. Frank: Una sera a Traunsee; 9. Siegmund: Elly, Valzer; 10. Fritzsche: Marcia di caccia.
19-20 — Scuola di Hans Bredow.
20-15 — « Das vierte gebot », Commedia popolare in 4 atti di Ludwig Anzengruber.
22 — Notizie sportive.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

11-12 — Scuola di Hans Bredow.
12-13 — Un'ora musicale. Musica e canto.
16-17,30 — Concerto del pomeriggio.
1. Auber: Ouverture del Fra Diavolo; 2. Ralf: Valzer serio; 3. Grieg: Io ti amo, Erotico; 4. Verdi: Fantasia dell'Otello; 5. Rubinstein: Danza della sposa; 6. Moskowski: Danza spagnola; 7. Siede: Intermezzo; 8. Suppé: Potpourri del Boccaccio.
19-19,30 — Conferenza di R. M. Blümich: Das Kommende Schachturnier in Moskau und Erläuterung einer Capablanca-partie.
20,15 — Concerto sinfonico:
1. Beethoven: Ouverture Egmond; 2. Schubert: Settima sinfonia (Andante, Allegro ma non troppo, Andante con moto, Scherzo, Allegro vivace).

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13,15 — Stampa e Borsa.
16-17,30 — Concerto del pomeriggio.
17,30-18 — Letture.
18,30-19 — Corsi di esperanto.
20,15 — Serata dedicata a Schiller.
20,15 — Ritrasmissione da Dresda.
21 — Concerto del quartetto di Dresda.
22 — Notizie della stampa e sportive.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto del mezzogiorno.
12,55 —Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-17,30 — Concerto del pomeriggio.
19,30-20 — Conferenza del D. Witkowski: Storia del dramma e del teatro tedesco.
20,15-23,30 — Serata di danze.
20,15 — Dresda:
1. Beethoven: Variazioni per violoncello e piano; 2. Trnecek: Fantasia su canzoni di Schubert per arpa; 3. Rubinstein: Melodie; 4. Debussy: Arabesco; 5. Schuecker: Mazurka; 6. Grieg: Sonata per piano e violoncello.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 —Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-17,30 — Concerto del pomeriggio.
1. Rossini: Ouverture della Gazza ladra; 2. Krone: Tenja, Canzone; 3. Verdi: Fantasia del Trovatore; 4. Tschaikowski: Canzonetta; 5. Mozart: Minuetto; 6. Schubert: Momento musicale; 7. Bosc: Intermezzo; 8. Zeller: Potpourri dell'operetta Il venditore d'uccelli.
18,30-18,45 — Tasse.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Brandenburg: La rivoluzione francese.
20,15 — Serata umoristica.
22 — Notizie della stampa e sportive.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-17,50 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 — Letture.
20,15 — Serata dedicata a Jean Paul. — Concerto e recitazioni.
22-23,30 — Serata di varietà.

SABATO 14 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino meteorologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16-17,30 — Concerto del pomeriggio.
19-19,30 — Lettura di prosa inglese.
19,30-20 — Conferenza di Otto Daube: Siegfried, Wagner e la sua arte ».
20,15 — Serata di musica di Wagner:
1. Lohengrin; 2. Sogno di Elsa nel Lohengrin; 3. Gralserzählung, Lohengrin; 4. Tristano e Isotta, Canzone; 5. I maestri cantori; 6. Canzone dei maestri cantori; 7. Ouverture del Rienzi.
20,15 — Dresda. Concerto militare.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

8,30-9 — Concerto d'organo e servizio religioso.
11-12 — Scuola di Hans Bredow.
12-13 — Dresda. Un'ora di musica.
16-18 — Musica da ballo.
19-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,15 — « Gespenster », Dramma in 3 atti di Henrich Ibsen.
22 — Notizie sportive.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

DOMENICA 8 NOVEMBRE

9 — Solennità del mattino.
12 — Concerto:
1. Jirack: Quartetto in C moll; 2. Ravell: Quartetto.
14,30 — Scacchi per principianti.
15 — Scuola di Hans Bredow.
15,30 — Funkheinzelmann im Schlarassenland.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Lindsay: Marcia; 2. Suppé: Ouverture; 3. Granichstaedten: Canzoni; 4. Joh. Strauss: Valzer; 5. Granichstaddten: Notte di Bacco; 6. Krome: Pizzi-Puzzi; 77. Strauss: Una notte a Venezia; 8. Jessel: La ragazza della foresta nera.
19,30 — Ritrasmissione dall'Opera « Tiefland » Melodramma in 2 atti di Eugen d'Albert.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

16,30 — Novelle.
177-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Siede: Marcia; 2. Nicolai: Ouverture delle allegre comari di Windsor; 3. Roblech: Campane, Valzer: 4. Morena: Potpourri; 5. Donaldson: Suite orientale.
Scuola di Hans Bredow.
18,55 — Corso tecnico.
19,20 — Corso di lingua francese.
19,55 — « Il Giappone moderno » Conferenza di Paul Oswald.
20,30 — Concerto popolare.
1. Rossini: Ouverture del Guglielmo Tell; 2. Verdi: Aida; 3. Puccini: Tosca; 4. Busoni: Notes indiano; 5. Busoni: Valzer; 6. Meyerbeer: L'africana; 7. Verdi: Otello; 8. Nicodé: Faschingsbilder. Suite.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30 — Scacchi.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Mozart: Le nozze di Figaro; 2. Bergson: Scena e aria di Luisa di Montfort; 3. Tre canzoni popolari; 4. Schubert: Die Forelle; 5. Balder: Tre canzoni; 6. Wolf: Due canzoni; 7. Kroepsch: Im tiefen Keller; 8. Balder: Tre canzoni.
19 — Letteratura. Scuola di Hans Bredow.
19,30 — Corso di lingua inglese.
20,30 — In memoria di Schiller « La sposa di Messina ».
22,30 — Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino meteorologico, Sport, Teatri, Cinema.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

15,30 — Teatro per la gioventù
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Henrion: Marcia; 2. Mozart: Ouverture Zaida; 3. Jos. Strauss: Valzer; 4. Bizet: Morena. Fantasia dell'op. Djamilch; 5. Schmalstich: Viaggio di Pieruccio nella luna; 6. Kjerulf: Ninna nanna; 7. Offenbach: La bella Elena; 8. Dickens: Se tu hai una bella moglie.
20,30 — Musica da camera.
1. Haydn: Trio per piano; 2. Schubert: Suleika; Frühlingslaube; Ungeduld; der Jungling an der Quelle; Lied im grünen; 3. Mozart. Trio per clarinetto, viola e piano; 4. Händel: Aria di Semele; aria di Acis u. Galatheas; 5. Gluck: Il trionfo di Clelia; 6. Beethoven: Quartetto per violino, viola, violoncello e piano.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Improvvisazioni libere; 2. Leoncavallo: Pagliacci; 3. Rust: Sonata numero 1; 4. Patacky: Fiore di loto; 5. Wetz: Die Muschel, An die nacht; 6. Graener: Larghetto; 7. Recitazioni; 8. Löwe: Der Seltne Beter; 9 Schubert: Wer nie sein Brot: Der Leiermann; 10. Wieniawski: Barmas, Canzone polacca.
18,05 — Corso di esperanto.
20 — « La catastrofe », romanzo per la radio di H. J. Gramatzki.
20,30 — « Der Wildschütz », opera comica in 3 parti di Lortzing.

Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Sousa: Marcia occidentale: 2. Spontini: Ouverture delle Vestali; 3. Joh. Strauss: Valzer; 4. Tschaikowsky-Venninger: Fantasia dell'Jolanthe; 5. Händel: Minuetto; 6. Mozart: Gavotta; 7. Lubbe: Intermezzo; 8. Meyerbeer-Eberle: Africana; 9. Santly-Rickman: Schimmy.

18,40 — Dieci minuti per le signore.
20,30 — Concerto:
1. Brahms: Concerto in D. moll; 2. Schubert: Ouverture della Rosmunda; 3. Mozart: Aria del Direttore di scena; 4. Donizetti: Don Pasquale; 5. Liszt: Rapsodia N. 2.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 14 NOVEMBRE

15,45 — Favole.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Heinecke: Marcia; 2. Weber: Ouverture Silvana; 3. Scherapow: Valzer; 4. Mouton: Favole di La Fontaine, Suite N. 1; 5. Ponchielli: Gioconda; 6. Moret: Autunno; 7. Mannfred: Melodie; 8. Brausen: Anita, Boston.
18,45 — Corso di esperanto.
20,30 — In memoria di Jean Paul.
21,15 — Varietà.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

DOMENICA 8 NOVEMBRE

11 — Le campane del Rathaus.
11,30 — Solennità religiosa.
gnale orario.
15 — Un' ora dedicata a Hermann Löns.
16 — Concerto del pomeriggio della Radio orchestra.
17 — Una parola di guida su i maestri cantori di Richard Wagner.
18 — Trasmissione dal teatro di città dei maestri cantori di Richard Wagner.
22,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Prognosi del tempo — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15.30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16 — Trattenimento.
17 — Canzonette.
18 — Notizie agricole — Bollettino metereologico .
18,30 — « Libri tedeschi e musica della settimana in Monaco » Conferenza di Fritz Schnabel.
19,30 — Concerto sinfonico.
21,30 — Conferenza di Werner Springe sul giuoco degli scacchi.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

13.55 — Prognosi del tempo — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16,15 — Quindici minuti per le Signore.
16,30 — « La serva padrona » Opera in 2 atti di Giovanni Battista Pergolesi.
177,30 — Notizie agricole Bollettino meteorologico.
18,15 — Concerto di violino.
19,30 — « Der Fleck auf der Ehr » Commedia popolare con canto in 4 atti di Ludwig Anzengruber.
21.30 — Corso di inglese.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

11 — Le campane del Rathaus.
11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Prognosi del tempo — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borse.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
15,40 — Le ricette migliori e più a buon mercato della cucina tedesca e austriaca.
16 — Canzoni per bambini.
16,30 — Banda municipale di Brema.
17 — Maestri italiani di musica. Gaetano Donizetti.
18 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
18.30 — « Pronto soccorso » Conferenza di Otto Kolb.
19 — Canzonette.
20,15 — I libri e la musica della settimana.
21,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Prognosi del tempo — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16 — Concerto del pomeriggio.
17 — Quindici minuti per le Signore.
17,20 — Canto a 3 voci e coro con accompagnamento di 2 corni, arpa e organo di Joh. Brahms.
18 — Notizie agricole.
18,45 — Figure della storia bavarese.
19,30 — Concerto: Orchestra e cori Israele in Egitto, Oratorio di G. F. Händel.
21,30 — Corso di lingua italiana.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Prognosi del tempo — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole.
16 — « La guerra allegra » Operetta in 3 atti di Johann Strauss.
18 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
18,30 — Conferenza del Dr. Hofmann.
19,30 — Quartetto Siemon Mayerhofer.
20,30 — Prof. Hermann von Waltershausen. Conferenza sulla « Ritmica e metrica ».
21,30 — Sonate moderne per violino.
22,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

SABATO 14 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Prognosi del tempo — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16 — Quartetto Anny Rosenberger.
17 — Recitazioni.
17,30 — Schallplattenkonzert.
18 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
18,30 — Concerto d'armonium.
19 — Conferenza di Carl Warmbach « Il trasformatore ».
20 — Centenario del poeta Jean Paul.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,20-24 — Ballo.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

11 — Le campane del Bathaus. — Servizio religioso.
13 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
15,30 — Concerto del pomeriggio.
16,40 — Mito o favola.
17,10 — Canto con accompagnamento di di pianofòrte.
17,45 — Conferenza del Prof. Gruber.
18,30 — Partita a scacchi.
20 — « Herzdame » Radio orchestra.
22,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MUNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,5

DOMENICA 8 NOVEMBRE

9-10 — Solennità religiosa.
16-17 — Concerto. Musica di Offenbach:
1. Ouverture della ragazza di Elizondo; 2. Aria della ragazza di Elizondo; 3. Die verlobung bei der Laterne; 4. Angelus, Quartetto del Die Verlobung bei der Laterne; 5. Orfeo all'inferno: 6. Fantasia della Bella Elena; 7. Barbablu; 8. Vita parigina; 9. La duchessa di Gerolstein.
19,30 — Conferenza di J. Eickel.
20 — Conferenza di Paul Wemer.
20,30 — Concerto. Musica di Mendelssohn:
1. Ouverture Die Hebriden; 2. Ouverture dell'Atalia; 3. Fantasia e favole musicali; 4. Sogno di una notte d'estate; 5. Concerto per violino e orchestra; 6. I cento salmi; 7. Canzoni; 8. Die Loreley; 9. Coro.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

13,15-14,30 — Concerto:
1. Jessel: Aufzug der Stadtvache; 2. Siede: Standarten wehn und fahnen: 3. Jessel: Brautglocken; 4. Siede: Flitterwochen; 5. Jessel: La ragazza della foresta nera; 6. Siede: Odalisca; 7. Jessel: Nacchere; 8. Siede: Serenata cinese; 9. Jessel: Le mie rose sotto la finestra; 10. Siede: Un bicchiere di vino del Reno tedesco; 11. Jessel: Parata; 12. Siede: Marcia.
Segue: Rivista dei libri.
17-18 — « La tigre del Bengala », farsa in un atto.
19,15 — Corso popolare: La letteratura tedesca del 1870.
20 — Conferenza di Bartschat.
20,30 — Corso popolare: Figure musicali, Musica antica. Conferenza del Prof. Volbach.
21.10 — Ballate tedesche.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

13,15-13,45 — Letture di spagnolo.
17-18 — « Nel giorno delle nozze », un atto musicale di Aug. Conradi.
19,15 — Conferenza di Paul Neuhaus-Gobiet: Arbeitsverhältnis und arbeitsvertrag.
20-20,45 — Conferenza di Heinermann: Lingua e cultura spagnola.
20,45 — In memoria di Friedrich Schiller: Turandot.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

13,15-14,45 — Concerto:
1. Weber: Ouverture dell'Euriante; 2. Spohr: Jessonda; 3. Weber: Fantasia dell'opera Il Franco tiratore; 4. Spohr: Andante con variazioni; 5. Weber: Ouverture dell'Oberon; 6. Spohr: Allegro vivace del doppio quartetto in Es dur; 7. Weber: Danza.
17-18 — Pei bambini.
19,25 — Corso popolare: Das zweite Gesicht.
20 — « La storia del teatro tedesco », corso del Dr. Eckert.
20,30-21,30 — Concerto. Musica di Löwe:
1. Principe Eugenio; 2. Canzone di nozze; 3. Der Nock; 4. Odins Meeresrift; 5. Tom der Reimer.
21,35 — Musica da camera, del Nord.
1. Sinding: Serenata per due violini e piano (Allegro non troppo, Andante sostenuto; Allegretto, Adagio, Deciso ma non troppo, Allegro); 2. Sinding: Trio A moll per piano, violino e violoncello (Allegro con brio, Andante, Allegro ma non troppo).

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

13,50-14,30 — Wunschnachmittag.
19 — Conferenza sportiva di Kühler.
19,20 — Conferenza di Paul Ufer.
20,10 — Conferenza del Dr. Koch: Das Sinnenleben der bienen ».
20,30-21,15 — Concerto:
1. Zöllner: Wanderschaft; 2. Zöllner: Einkehr; 3. Wengert: Vagantenlied; 4. Wessler: Il mulino della valle; 5. Nagel: Das ringlein; 6. Wessler: Der durstige Muller; 7. Silcher: Untreue; 8. Kirchl: Abschied; 9. Silcher: Scheiden.
21,20 — Concerto:
1. Bach: Concerto per piano, flauto e violino (Allegro, Affettuoso, Allegro); 2. Bach: Concerto per due violini e orchestra; 3. Beethoven: Ouverture del Coriolano; 4. Beethoven: Andante della I sinfonia; 5. Beethoven: Ballo; 6. Brahms: Canzone d'amore e valzer; 7. Brahms: Danza ungherese.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

13,15-13,45 — Lettura di lingua inglese.
13,50 — In memoria di Ludwig Uhlands Ballate.
17-18,30 — Trattenimento orchestrale.
20-20,45 — Conferenza di Heinermann: Lingua e cultura inglese.
20,45 — Concerto. Quartetto di Beethoven.
21,45 — Concerto. Musica di Johann Strauss:
1. Sul bel danubio bleu; 2. Sotto i tigli; 3. Vino, donne e canto; 4. Tu e tu; 5. Vita d'artista; 6. Voce di primavera; 7. Rose del Sud; 8. Sangue viennese; 9. Dove fioriscono i limoni; 10. Nelle foreste viennese.

SABATO 14 NOVEMBRE

13,15-14 — Conversazione in esperanto.
13,30 — « La sposa di Messina » di Friedrich Schiller.
19 — Bastelfunk.
19,20 — Conferenza di Loerwald « Piccioni viaggiatori ».
20 — Nel centenario della morte di Jean Paulus.
20,—30 Un'ora di musica di Beethoven.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

9-10 — Servizio religioso.
16-18 — Ritrasmissione da Elberfeld.
20,30 — Scene del « Versunkene Glocke » di Gerhard Hauptmann.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 8 NOVEMBRE

11 — Solennità mattinale.
12 — Letture.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Favole.
16,30 — Indovinelli.
17-18 — Danze europee.
20 — Concerto militare:
1. Blon: Marcia; 2. Herold: Ouverture dell'opera Zampa; 3. Wagner: Lohengrin; 4. Brahms: Danze ungheresi; 5. Verdi: La Traviata; 6. Schubert: Ouverture dell'opera Rosmunda; 7. Loewe: Ballata; 8. Fucik: Valzer; 9. Steger: Suono di campane; 10. Kalman: Contessa Maritza.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e sportive.
22,15-23,15 — Musica da ballo.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Adam: Ouverture della « Giralda »; 2. Benatzky: Amore nella neve, Valzer; 3. Arnold: Maurisches Ständchen; 4. Goldmark: Aria e concerto per violino; 5. Rubinstein: Danza; 6. Becker: Canzone di primavera.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e notizie commerciali.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Notizie agricole.
17 — Notizie agricole.
17-18 — Concerto. Musica di Meyerbeer:
1. Fantasia degli Ugonotti; 2. Marcia dell'incoronazione; 3. Fantasia del Roberto il Diavolo.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Concerto. Musica di Weingartner e Richard Strauss.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa e sportive.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Lincke: Ouverture su una commedia; 2. Helmund: Barcarola; 3. Rhode: Keler-Bela-Perlen; 4. Retan: Der Seiltänzer; 5. Rosay: Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
177-18 — Concerto. Musica di Franz Suppé:
1. Dama di picche; 2. Il bel galateo; 3. Un mattino, un mezzogiorno e una sera a Vienna; 4. Franz Schubert; 5. Bauditenstreiche.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
19,30-20 — Letteratura.
20,30 — In memoria di Friedrich Schiller. Concerto e recitazioni:
1. Rossini: Ouverture del Guglielmo Tell; 2. Novella; 3. Demetrius: Frammento.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto del pomeriggio:
1. Sousa: Marcia; 2. Mannfred: Potpourri; 3. Bach-Gounod: Ave Maria; 4. Leoncavallo: Serenata; 5. Benatzky: Mio amore, non pensare male di me; 6. Dardany: Tango bleu.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciale.
15,30 — Notizie agricole.
177,05 — Concerto per la gioventù.
18,05 — Per la padrona di casa.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20 — Varietà.
Segue: Bollettino meteorologico — Dieci minuti di esperanto — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Offenbach-Binder: Ouverture dell'Orfeo all'inferno; 2. Rauls: Canzone; 3. Liszt: Sogno d'amore; 4. Grieg: Io ti amo, Erotico; 5. Schreiner: Musikalische Taüschungen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
17-18 — Concerto. Dalle opere italiane:
1. Verdi: Fantasia della Traviata; 2. Mascagni: Cavalleria rusticana, Intermezzo; 3. Puccini: La fanciulla del West; 4. Rossini: Barbiere di Siviglia; 5. Verdi: Fantasia del Trovatore.
19-19,30 — Conferenza.
19,30-20,15 — Scuola di Hans Bredow: Corso di lingua italiana.
20,30 — Hans Chritsoph-Kaergel.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.
Alla chiusura: Schallplattenkonzert.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meeorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Olsa: Marcia; 2. Stork: Corteo di nozze; 3. Rachmaninoff: Valzer; 4. Mannfred: Parafrasi, L'orologio; 5. 6. Stolz: Schimmy; 7. Morena: Habe mitleid.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Musica da ballo.
18,05 — Per la padrona di casa.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Concerto sinfonico:
1. Schubert: Sinfonia in C. dur numero 7; 2. Schumann: Sinfonia N. 4, D. moll.

SABATO 14 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
17-18 — Concerto. Musica di Oskar Strauss.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Concerto. Musica di Beethoven:
1. Rondò op. 51 N. 2, 32 variazioni; 2. Aria della « Bella calzolaia », Arietta del Bacio; 3. Sonata quasi una fantasia; 4. Canzoni; 5. Sonata patetica.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

9 — Notizie del mercato (mercoledì e sabato).
11 — Bollettino meteorologico.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario e novità del giorno.
16 — Notizie agricole — Corsi — Prezzi della carne.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

9-9,45 — Servizio religioso.
11,30-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16-17 — Concerto del pomeriggio.
17 — Opera comica in un atto di Adam « Le bambole di Norimberga ».
19,30 — Concerto e recitazioni nella pausa bollettino meteorologico.
Segue: Notizie sportive.
21,30-23 — Concerto e musica da ballo.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

16,15-17 — Trattenimento per la gioventù.
17-18,30 — Concerto del pomeriggio.
19 — Conferenza di H. Braun.
19,30 — Teatro pei giovani « Cabala e amore », di Friedrich Schiller nella pausa — Ultime notizie — Bollettino meteorologico.
22-23 — Concerto serale.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30 — Conferenza del Dr. Amlong «Credito agrario».
19 — Conferenza di Geissler. « La nuova letteratura senza fili ».
20,10 — Canzoni moderne:
1. Quattro canzoni per soprano; 2. Sonatina per flauto e piano; 3. Quattro canzoni per soprano; 4. Divertimento per flauto e piano; 5. Quattro canzoni per soprano.
21,50 — Notizie sportive.
Segue: Bollettino meteorologico e ultime notizie.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

16,15-17 — Favole per bambini.
17-18 — Trattenimento per bambini.
20,10 — « Der Dorfheilige », Opera popolare in due atti un prologo e intermezzo, Musica di Ernst Maschke.
Nella pausa: Bollettino meteorologico e ultime notizie.
21,50 — Notizie sportive.
22-23 — Musica da ballo.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

16,30-17 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19,15 — Letteratura.
20,10 — Concerto.
Nella pausa: Bollettino meteorologico e ultime notizie.
21.50 — Notizie sportive.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30 — Conferenza di B. Marquart.
19,30 — Conferenza di Liebau: L'organizzazione dei mercati del lavoro.
20,10 — Concerto:
1. Max Reger: Ninna nanna; 2. Hugo Wolf: Dorme il bambin Gesù; 3. Gabriel Fauré: Elegie; 4. Schillings: Canzoni; 5. S. Saens: Concerto in A. moll.
Nella pausa: Bollettino meteorologico e ultime notizie.
22 — Notizie sportive.
23 — Concerto.

SABATO 14 NOVEMBRE

16,15-18 — Concerto.
19,15 — Conferenza del Dr Fritz Gerathewohl: Un giorno della vita di Jean Paul.
20,15 — Varietà, Umorismo e ballo.
Nella pausa: Bollettino meteorologico e notizie.
21,50 — Notizie sportive.
22-23 — Odeon.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

9-9,45 — Solennità del mattino.
11,30-12,30 — Ora Vox.
12,55 — Segnale orario di Nauen e bollettino meteorologico.
16-17 — Concerto del pomeriggio.
17 — Trattenimento per bambini.
19.30 — Conferenza del Dr. E. Kroll: Richard Wagner, sua vita e sue opere.
Segue: Bollettino meteorologico.
20 — Concerto. Musica di Richard Wagner:
1. Ouverture del Rienzi; 2. Lohengrin; 3. Ouverture del Tannhäuser; 4. Ouverture del Fliegende Holländer; 5. I maestri cantori; 6. III atto dei Maestri cantori; 7. Marcia Kaiser.
22 — Notizie sportive.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 8 NOVEMBRE

16,30-18,30 — « Hassam », di J. Elroy Flecker, Musica di F. Delius.
21 — Le campane di S. Martino.
21,15 — Servizio Religioso.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Morena: Reminiscenze di Liszt (Orchestra del Piccadilly). Ponchielli: Gioconda, Cielo e mar (Tenore Lenghi Cellini). German: Three Dances (Orchestra del Piccadilly). Flotow: Marta, M'appari (Tenore Lenghi Cellini). Verdi: Aida, Grande fantasia; Schubert: Ave Maria (Orchestra del Piccadilly).
23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

14-15 — Segnale orario da Greenwich — Musica d'organo.
15-16 — The Lord Mayor's Show.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Discorsi.
17,15 — Musica ungherese eseguita dal Quartetto ungherese: Brahms: Liebeslieder, Selezione (Pianoforte a quattro mani e Quartetto vocale Augusto Melner).
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Sestetto Olof.
19,40 — Bollettino dei Boy-scouts.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie sull'Australia.
20,25 — Musica.
20,40 — Conferenza del Sig. Horace Wyndham.
21 — Lamond nelle canzoni di Mignon Nevada.
22 — Discorsi in occasione del Banchetto offerto a Lord Major.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Sir Edmund Gosse. — Notizie locali.
23,30 — George Graves.
24 — Orchestra Bert Firman.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

14 — Segnale orario da Greenwich.
15 — Sestetto Olof.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Discorsi.
17,15 — Banda del Reale Corpo Aviatori.
18,15 — Letture per i bambini.
19 — Banda del Reale Corpo Aviatori.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica letteraria, Sig. Desmond Mac Carthy.
20,25 — Banda del Reale Corpo Aviatori.
20,40 — Appello di Beneficenza.
21 — Lionel Tertis (viola). The Dickens Fellowship. Hardell Pickwich.
22,35 — Esecuzione di canzoni militari, accompagnate da alcune bande militari.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « Sette anni dopo il giorno dell'armistizio », discorso di Philip Snowden.
23,30 — Orchestra Prince's Toronto.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

11,58-12,5 — Commemorazione del giorno dell'armistizio.
14-15 — Segnale orario di Greenwich — Baritono Bertram Ayrton e Radio Quartetto.
16 — Messaggio del giorno dell'armistizio alle scuole.
17 — Segnale orario da Greenwich.
17,15 — Banda dei Granatieri della Guardia.
18,15 — Angolo dei bambini.
19 — Banda dei Granatieri della Guardia.
20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie.
20,10 — Elgar: a) Adagio della Sinfonia N. 1; b) Meditazione (Radio Orchestra).
20,30 — Commemorazione della Vittoria.
21 — « The Spirit of England », Poema di Laurence Binyon (Soprano Dorothy Silk, orchestra e coro della Radio).
21,30 — « The White Chateau », scritto espressamente per la Radio da Reginald Berkeley.
22,30 — Elgar: a) Pomp and Circumstance; b) Marcia n. 2 in La minore; c) Marcia n. 1 in Re maggiore.
22,45 — « Some army reminiscences ».
23,15 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie.
23,30 — « Peace », scritto espressamente da John Overton.
24 — The Royal Northem Hospital Balla dalla Royal Albert Hall.
3 ant. — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto settimanale di grammofono.
16,15 — Trasmissione alle scuole.
17 — Letteratura scandinava (W. Worster).
17,15 — Ottetto Casano.
18,15 — Angolo dei bambini.
19 — Soprano Joan Vincent e Ottetto Casano.
19,40 — Prezzi dei mercati per gli agricoltori — Bollettino quindicinale del Ministero d'Agricoltura.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di H. G. Mansfield.
20,25 — Light music.
20,40 — Discorsi locali.
21 — « Lend me Your Ears », nuova Radio-Rivista presentata da Donald Calthrop.

22 — Discorsi pronunciati al Restaurant del Trocadero.
22,30 — Concerto di violino di Albert Sammons.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
23,15 — « Mass Telepathy ».
23,45 — Savoy Tango Band, Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
1 ant. — Fine della trasmissione.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

14 — Segnale orario da Greenwich — Pianista Isobel Gray — Coro, The Salisbury Singers.
16 — Fanfara e Inno Nazionale.
16,03 — Il Mayor dichiara il Festival aperto.
16,05 — Dvorak: Carnival, Ouverture.
16,15 — Elgar: Polonia.
16,30 — Id.: Sea Pictures.
16,45 — Ottavo concerto per i bambini. Introduzione: Handel, Concerto grosso per archi e organo, Violoncello, e danze popolari.
17,45 — Radio quartetto.
19 — Radio quartetto.
19,30 — Critica musicale, Percy Scholes.
19,45 — Sommario dei Giornali Radio della Settimana.
19,50 — Light Music.
20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino metereologico e notizie.
20,10 — « Clerck Maxwell » discorso di Sir Oliver Lodge — Light Music.
20,30 — Atto III della Walkiria di R. Wagner — ritrasmesso dall'Opera House di Manchester.
21 — Canti popolari e duetti (Ernest Butcher, Munel e George).
21,30 — Concerto di violino, flauto e arpa
22,30 — Ritrasmissione da Stazioni straniere.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie.
23,30 — The Co-optimists, ritrasmesso dal Teatro Reale.
24 — Banda di Jack Hylton.
1 ant. — Fine della trasmissione.

SABATO 14 NOVEMBRE

14 — Segnale orario da Greenwich.
17 — Conferenza di Marion Cran.
17,15 — Conc. della Banda della Radio.
18,15 — Angolo dei bambini.
19 — Banda della Radio.
20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino metereologico e notizie.
« Il progresso dell'uomo attraverso le Età » conferenza di J. Reid Mori.
20-25 — Light Music.
20,40 — Conferenza di Walter Wood.
21-23 — Celebrazione del III anniversario della B. B. C.
23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie — Notizie locali.
23,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e Savoy Tango Band.
1 ant. — Fine della trasmissione.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

DOMENICA 8 NOVEMBRE

16,30-18,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,45 — Le campane della cattedrale di Birmingham seguite da uno speciale servizio religioso.
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

16,45 — Mendelssohn: Athalie, ouverture; Lefebure: Welz, Ave Maria; Matt: Sunset; Mendelssohn: Songs Wikout Words (orchestra radio); Bach: Preludio; Martin: Kreisler, Preghiera; Mehul: Gavotte;; Rachmaninow: Danza orientale; Popper: Tarantella (Violoncellista Joan Willis).
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Partridge: Coronation, marcia; Fall: Madame Pompadour, Selezione; Gay: Just a Little, Fox-trott; Rosoff: Seventeen, Valzer (orchestra del Lozells Picture House).
20-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

16,45 — Trasmissione alle Scuole.
17,15 — Quintetto della Stazione.
17,45 — Discorsi del pomeriggio, Soprano Cleeton Florence.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Fucik: Fiorentiner, Marcia; Partridge: Multum in Parvo; Rosse: Suite, Intermezzi; Espinosa: Moraima, Capriccio (Orchestra del Lozells Picture House); Stereuson: I diamanti del Rajah (Gladys Ward).
20-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

11,45 — I rumori della Strada.
11,55 — Poemetto « Memory » di Ida M. Dorving, letto da Percy Edgard.
11,57 — The last Post.
12 — Due minuti di silenzio.
12,02 — La sveglia — Inno « O God, Our Help in Ages Past ».
16,45 — Orchestra Radio diretta da Joseph Lewis.
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Krier: Le Rêve Passe; Liddle: Alice With Me; Partridge: Victory and Thanksgiving (Orchestra del Lozells Picture House); Beetovevn: Sonata al chiaro di Luna; Liszt: Rapsodia n. 12 (Pianista Jrene Scharrer).
19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — « Peace » Scritte da John Overton.
24-3 ant — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

16,45 — Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture; Fletcher: Three Light Pieces, Suite; Elgar: Salut d'Amour; Bidgood: Vimy Ridge (Radio Orchestra). Janet Joye.
17,45 — Discorsi del pomeriggio, Contralto Winifred Payne.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Ganne: Father Victory, Marcia; Puccini: Madama di Butterfly, Selezione (Orchestra del Lozells Picture House); Recitazioni di Frammenti di Tragedie di Shakespeare.
19,40-1 ant — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

15,45 — Trasmissione alle Scuole.
17,15 — Rameau: Gavotta; Bach: Gavotta; Galliard: Horpisie; Haydn: Rondo; Cramer: Rondino; Gretry Tambourin; X: Bourrée; Gossec: Tambourin; Brahms: Waltz; Vieuxtemps: Rondo (Violinista Bessie Speuce).
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Alford: The Vanished Army; Gounod: Faust, fantasia (Orchestra del Lozells House, Tenore George Sanders)
19,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 14 NOVEMBRE

16,45 — Selezioni e parti di operette (Orchestra Radio).
17,45 — Discorsi del pomeriggio. Pianista Marjorie Wilks.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Doring: Distant Graecing; Ewart: Reflections; Fucik: Marinerella; Kann: That's My Baby (Orchestra del Lozells Picture House).
20-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 386 - Kw. 1,5

DOMENICA 8 NOVEMBRE

16 — Servizio religioso.
17 — Scharwenka: Episode (Radio orchestra).
17,15 — Parry: God Breaketh the Battle; Id.: I Will Bear the indignation (Tenore William Heseltine).
17-25 — Monro: Phyllis Was a Fair Maid Id.: My Lovely Celia; Purcell: Nymphs and Shepherds (Contralto Ann Thursfield); Saint Säens: Concerto in La min. (Violoncellista Beatrice Eveline e Radio orchestra).
17,55 — Blumenthal: My Queen (Tenore William Heseltine).
18 — Bantock: The Celestial Weaver (Contralto Ann Thursfield).
18,10 — Trowel: The Foggy Dew; Veracini: Salmon, Siciliana; Mehul: Gavotte (Violoncellista Beatrice Eveline).
18,20 — Armstrong Gibbs: Five Eyes; Easthope Martin: The Holy Child (Tenore William Heseltine).
18,25 — Graham Peel: Carly Morning: Frank Bridge: Go Not, Happy Day (Contralto Ann Thursfield).
18,30-19 — Tschaikowsky: Sinfonia n. 6 in Si min. (Radio orchestra).
21-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

16,45 — Discorso di Lee Nicho's.
17 — Rubens: Miss Hook of Holland Selezione (Radio orchestra).
17,10 — Kerker: When We are Married; Hirsch: Don't Love You (Soprano Clarice Singleton, Tenore Clifford Singleton).
17,20 — Schubert: Liloc Time, Selezione (Radio orchestra).
17,30 — S.Jones: The Amorous Goldfish; Rubens: Something Sweet About me (Soprano Clarice Singleton).
17,35 — S. Jones: Jack's the Boy; Fall: Madame Pompadour (Tenore Clifford Singleton).
17,40 — Kalman: The Gipsy Princess Selezione (Radio orchestra.
17,50 — Fall: Love's Sentry; Hirsch: Do it For Me (Soprano Clarice Singleton, Tenore Clefford Singleton).
18 — Waldteufel: La Berceuse, Va se; Chapins: Ke-sa-ko (Radio Orchestra).
18-15 — Letture per i bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
18,55 — Bollettino dei Boy Scouts.

19 — Intermezzo musicale.
20-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

12,30-13 — Orchestra del Bungalow Cafè.
16,10 — Discorsi educativi.
16,45 — Discorso del sig. W F. Mugford.
17 — Halvorsen: Entry of the Boyards Adam; Si jetais Roi; Hansen; Two Hindou Pictures (Banda del Reale Corpo Carri d'assalto).
17,20 — Paul Marie: At Grendon Fair; Claude Arundale Parson and Me (Baritono Bob Stokes).
17,25 — Gounod: La Regina di Saba, Selez.; Tschaikowsky: The Aprilschnik (Banda del R. Corpo Carri d'assalto).
17,45 — Charles: Come to the Cookhouse Door; Marshall: The Sea (Baritono Bob Stokes).
17,50 — Gilbert: Katja the Dancer, Selezione; Gershwin: Tell Me More, Selezione (Banda del Reale Corpo Carri dassalto).
18,15 — Letture per bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
19,15 — Conferenza del sig. E. Cavan Dance.
20-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

16-45 — Racconto di viaggi.
18-15 — Letture per i bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
19,30 — Discorso del direttore della Stazione Radio.
19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,45 — Id. id. di Plymouth.
20-3 ant. — Id. id. di Londra.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

12,30-13 — Violino e piano — Reginald S. Monat e Fiona Mac Millan.
16,45 — Racconto di Viaggi.
17 — Kennedy: Fraser, Songs of the Hebrides, Selezione (Radio orchestra).
17-15 — Woodforde: The Song of the Bride; Id.: Kingfisher Blue (Soprano Kate Winter).
17-20 — Liza Lehmann: In a Persian Garden (Radio orchestra).
17,30 — Kate Winter.
17,35 — Lincke: Anuna, Serenata Egiziana (Radio orchestra).
17,40 — Martin Shaw: Song of the Palanquin; Rimsky-Korsakov: Hindu Song Bearers (Soprano Kate Winter).
17,45 — Osmond Davis.
17,50 — A. Woodfórde - Finden: A Lover in Damascus (Radio orchestra).
18,15 — Letture per bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Discorso agli agricoltori — Intermezzo musicale.
19,40-1 ant. — Ritrasmissione del progr. di Londra.
16,45 — Discorsi di Angela Cave.
17 — Tschaikowsky: Petit Suite (Otteto Orpheus).
17,15 — William James: Australian Bush Songs (Baritono David Openshau).
17,20 — Nesvadba: Lorely Paraphrase; Krein: Russian Cradle Song: Coates: Idyll (Ottetto Orpheus).
17,35 —Sanderson: Captain Mac; Lohr: Chorus Gentleman (Baritono David Openshaw).
17,40 — Chapins - Ke - sa - Ko; Valdteufel: La Sirenes, valse (Ottetto Orpheus).
17,55 — M. V. White: King Charles; Graham: Peel, The Early Morning (Baritono David Openshaw).
18 — Delibes: La Source (Ottetto Orpheus).
18,15 — Letture per i bambini.
18,50— Lettere di Bambini.
19 — Intermezzo musicale.
19,30-21,15 — Ritrasmissione del progr. di Londra.
20,15 — Conferenza Cap. H. G. Mansfield
20,30-1 ant. — Ritrasmissione del progr. di Londra.

SABATO 14 NOVEMBRE

16,45 — Discorsi di Giardinaggio.
17 — Zehle: Wellington, Marcia; Chopin: Valse Op. 64-1; Bizet: L'Arlesienne, Selezione (Radio orchestra).
17,20 — Haydn: It's Only a Tiny Garden; Cyrel Scott: Don't Come in, sir Please (Mezzo Soprano Mary Lohden).
17,25 — Fletcher: Vanity Fair, Ouverture; Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 (Radio orchestra).
17,40 — Weckerlin: Mamon Dites Moi Id. Lise (Mezzo Soprano Mary Lohden).
17,45 — Delibes: La Source, Suite Ashton A Musical Figsaw (Radio orchestra).
18 — German: O Peaceful England; Gav: Virgins Are Like the Fair Flower (Mezzo soprano Mary Lohden).
18,05 — Hughes: The Old Tin Lizzie: Rance: Come Back: Kalman Ruby e Jerome, Madeira (Radio orchestra).
18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
20-20,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,40 — Conferenza Cap. Lawrence.
21-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

DOMENICA 8 NOVEMBRE

11,30 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino metereologico.
16,30-18,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

11,30 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino metereologico.
14-15 Ritrasmissione del programma di Londra.
16,15-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

11,30 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino metereologico.
12-14 — Ritrasmissione del programma di Londra.
16,15-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

11-30 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino metereologico.
12-15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
16,15-3 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

11,30— Segnale orario da Big-Ben — Bollettino metereologico.
14,15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
16,15-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

11,30 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino metereologico.
12-14 — Quartetto Radio.
14,15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
16,45-19,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,30-20 — Trasmettendo all'Europa.
20-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.
1-3 ant. — Jazz-Band Jack Hylton.

SABATO 14 NOVEMBRE

11,30 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino metereologico.
14 — Segnale orario da Greenvich.
17-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

BRÜNN - Lunghezza d'onda m. 1800 - Kw. 1

DOMENICA 8 NOVEMBRE

10 — Concerto.
19 — Concerto.
20 — Bollettino generale delle notizie.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

18 — Angolo pei bambini.
18,20 — Conferenza.
19 — Quartetto.
20 — Selezione dell'op. «L'amore è una cosa bizzarra.
21 — Bollettino generale delle Notizie.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

18 — Angolo pei bambini.
18,20 — Angolo per le Signore.
19 — Concerto.
20 — Selezione dell'Op. La sposa venduta di Smetana.
21 — Bollettino generale delle notizie

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

18 — Angolo pei bambini.
18,20 — Un'ora allegra.
19 — Concerto. Trio.
20 — Serata allegra. Canto e recitazioni.
21 — Bollettino generale delle notizie.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

18 — Angolo pei bambini.
18,20 — Angolo per le Signore.
19 — Concerto.
20 — Selezione dell'opera di Fibrich.
21 — Bollettino generale delle notizie.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

18 — Angolo pei bambini.
18,20 — Conferenza.
19 — Concerto.
20 — Un'ora di recitazioni, ecc. ecc.
21 — Bollettino generale delle notizie.

SABATO 14 NOVEMBRE

18 — Angolo pei bambini.
18,20 — Conferenza sul broadcasting.
20 — Concerto di canzoni allegre.
21 — Bollettino generale delle notizie.

P R G - PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

DOMENICA 8 NOVEMBRE

11 — Concerto relayé del Palazzo della città di Praga.
17 — Concerto del Fife o' clock.
18,15 — Trasmissione per gli abbonati tedeschi.
19 — Opera dal teatro nazionale di Praga.
21 — Bollettino generale delle notizie.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

11 — Concerto Trio.
17 — Concerto del Fife o' clock.
18,15 — Angolo pei fanciulli.
19 — Corso di lingua francese.
19,15 — Novità letterarie.
20 — Concerto di musica ceca.
21 — Bollettino generale delle notizie.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

11 — Concerto del pomeriggio.
17 — Concerto del Fife o' clock.
18,15 — Conferenza per gli abbonati tedeschi.
19 — Dieci minuti di ginnastica.
19,15 — Conferenza del capitano Emma «La stampa ceca in America».
19,59 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata di composizioni rumene e italiane.
21,30 — Musica allegra di Lehar.
22,30 — Bollettino generale delle notizie.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

11 — Concerto. Trio.
17 — Concerto del Fife o' clock.
18,15 — Favole.
19,58 — Bollettino meteorologico.
20 — Selezione dell'op. Madama Pompadour.
21,30 — Bollettino generale delle notizie

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

11 — Concerto.
17 — Concerto del Fife o' clock.
18,15 — Angolo pei fanciulli.
19 — Corso di lingua francese.
19,58 — Bollettino meteorologico.
20 — Canzoni slave.
21 — Bollettino generale delle notizie.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

12,30 — Concerto.
17 — Concerto del Fife o' clock.
18,15 — Trasmissione per gli abbonati tedeschi.
19 — Dieci minuti di ginnastica.
19,58 — Bollettino meteorologico.
20 — Miti nell'opera ceca.
21,30 — Recitazioni.
21,50 — Bollettino generale delle notizie.

SABATO 14 NOVEMBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del Fife o' clock.
18,15 — Teatro delle marionette.
19,15 — Per gli studiosi.
19,58 — Notizie meteorologiche.
20 — Serata allegra.
21 — Bollettino generale delle notizie.

H B 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850 Kw. 0,5

DOMENICA 8 NOVEMBRE

20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Culto.
20,45 — Informazioni diverse e risultati Sportivi.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo.
20,05 — Concerto di saxofone, flauto e piano.
21 — Corriere letterario.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo.
20,05 — Serata di danze romantiche e moderne.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
18 — Ora pei fanciulli col concorso di Mm Simon, contralto.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20,05 — Concerto.
21 — Corriere degli amici dei campi all'aperto.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20,05 — Radio concerto:
1. Boieldieu: Ouverture del Califfo di Bagdad; 2. Waldteufel: Tutto a voi; 3. Fetraz: Fantasia; 4. Gandolfo: Serenata; 5. Jones: Fantasia sulla Geisha; 6. Popy: Marcia di Parigi.

SABATO 14 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20,05 — Serata popolare vandese.
21 — Corriere degli amici dei campi all'aperto.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 8 NOVEMBRE

11,30-12,30 — Letteratura e Musica:
1. Ruynemann: Sonata G. dur; 2 Pyper: Sonata f. dur. Recitazioni.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Un'ora di poesia.
16-18 — Concerto.
18 — Segnale orario — Notizie sportive.
18,30-19 — Conferenza di Hermann Hienerwadel «La storia del linoleum».
19-19,30 — Conferenza di Cur Elwenspoek «Ballate moderne».
19,30-20 — Conferenza di Erna Stach. «Un invito del Sig. Mao, Tai Pih». (Come si mangia in Cina).
20 — Segnale orario — Notizie sportive.
20-21 — Concerto di solisti.
21-23 — Bunte Perlen: Varietà.
23 — Ultime notizie.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
19-19,30 — Corso di esperanto.
19,30-20 — Conferenza del Dr. Vogt.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-23 — Mozart: Sua vita e sue opere. Influenza tedesca e italiana nelle sue opere.
23 — Ultime notizie.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
18,30-19 — Conferenza di F. Stäbler.
19-19,30 — Corso del sistema Morse.
19,30-20 — Conferenza di Geist «Poeti tedeschi».
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-21 — «Der ungetreue Peter» in un atto. Musica di Johann Pfeifer.
21.30-23 — Wunschabend.
23 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

16-16 — Ora per la gioventù.
16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
18,30-19 — Corso di lingua inglese. Conversazione.
19-19,30 — Conferenza di Rolf. Formis. «Materiale isolante per apparecchi radio».
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-21 — Serata umoristica.
21-23 — «Il testamento» Commedia in 5 atti di Luise Gottsched.
23 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
18,30-19 — Radio-drammatica.
19-19,30 — Conferenza del Dr. Kommerell. «Donna e Sport».
19,30-20 — Conferenza di Ott «Via Crucis francese».
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-21 — Viaggio intorno al mondo «VI Stazione - Shangai».
21-23 — Vecchio e nuovo nella Germania del Sud.
23 — Ultime notizie.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
18,30-19 — Rivista di libri.
19-19,30 — Corso del sistema Morse.

19.30-20 — Conferenza del Dr. Max Heidler « Ipnotismo e suggestione ».
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-21.30 — Varietà.
21,30-23 — Concerto Sinfonico.

SABATO 14 NOVEMBRE

15-16 — S' Grette von Strümpfelbach erzählt.
16-18 — Concerto del pomeriggio.
18.30-19 — Radio drammatica.
19-19.30 — Conferenza del Dr. Max Heidler « Psico analisi ».
19.30-20 — Nel centenario della morte di Jean Paul. Conferenza di Tony Kellen.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.
20-21 — Musica da camera.
21-23 — Cabaret della Radio.
23 — Ultime notizie.

DOMENICA 15 NOVEMBRE

11.30-12,30 — Servizio religioso.
14-15 — Schallplattenkonzert
15-16 — Pel centenario della morte di Jean Paul.
16-18 — Concerto.
18 — Segnale orario — Notizie sportive.
18-18,30 — Conferenza del Dr. Max Heidler « Occultismo ».
spoek « Das Wundermädchen von Berlin ».
19,30-20 — Conferenza di K. C. Herrmann « Tauschhandel mit Eingeborenen in Junern Afrikas ».
20 — Segnale orario — Notizie sportive.
20-23 — Serata di Varietà.
23 — Ultime notizie.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,4

DOMENICA 8 NOVEMBRE

11,05 — Concerto sinfonia:
1. Beethoven: Ouverture del Coriolano; 2. Bach-Busoni: Concerto in D. moll per piano e orchestra; 3. Brahms: Coro; 4. Beethoven: Concerto per violino; 5. Wagner: Ouverture dei Maestri cantori
16 — Concerto popolare:
1. Lehar: Ouverture del « Göttergatte »; 2. Joh. Strauss: Valzer Sangue viennese; 3 Verdi: Fantasia del Trovatore; 4 Popp: Fantasia per flauto sul tema «Buona notte miei cari bambini»; 5.Dehar: Canzone; 6. Svendsen: Romanza per violino e orchestra; 7 Fibrich: Giovane amore Valzer; 8. Uhl: An alle; 9. Sonntag: Marcia dei Nibelungi.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

11 — Concerto del mattino.
16.10 — Concerto di vecchie operette viennesi:
1. Millöcker: Studente mendicante; 2. Suppé: Preludio, coro e danza del pensionato; 3. Zeller: Potpourri del Obersteiger; 4. Dellinoa: Potpourri del Don Cesar; 5. Ziehrer: Ouverture del Lanndstreicher.
17.10 — Favole indiane.
18.25 — Scuole della Radio: Der Hochfrequenzstrom als Heilmittel. Lezione del Dr. Leo Stieböck.
19,10 — Corso di esperanto.
19,40 — Corso di lingua inglese per principianti.
20.15 — Concerto accademico.
20,15 — Vorlesung: Karl Kneidinger.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

11 — Concerto del mattino.
16.10 — Favole per bambini.
17,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Jarm: Die Förster Christ Valzer; 2. Kutlau: Ouverture del Erlenhugel; 3 Weber: Fantasia dell'Oberon; 4. Jos Strauss: Hesperusbahnen, Valzer; 5. Dreschstler: Fidele Geister; 6. Leopoldi: Geh' nicht am Glück vorbei.
177.50 — Ora per le Signore.
18.25 — Scuole della Radio. Tierschutz: Lezione del Dr. Hans Dörv.
19.10 — Corso di lingua francese.
19.40 — Corso di lingua inglese.
20.15 — « Sulle tracce della Musica nuova » Conferenza di Paul Stefan.
21.15 — Maestri viennesi di musica popolare.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

16,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Maillar: La campanella dell'Eremita; 2. Marschner: Fantasia; 3. Mascagni: Duetto delle ciliege dell'amico Fritz; 4. Massenet: Suite. Scene pittoresche; 5. Mendelssohn: Fantasia; 6. Mozart: Don Giovanni; 7. Meszkowsky: Danza spagnola.
18,25 — Conferenza del prof. Hans Tietze. « Il 15° Secolo nel Nord
19 — Corso del Prof. Richard Stöhr « Musica ».
20 — « Maria Stuart » Dramma in 5 atti di Schiller.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

20.30 — Serata musicale.
11.05 — Concerto:
1. Kienzl: Inno tedesco austriaco; 2. Wagner: Tannhauser. Ouverture; 3 Schubert: Sinfonia H. moll; 4. Beethoven: Terza Sinfonia.
16 — Concerto del pomeriggio:
1. Kienzl: Inno; 2. Strauss: Bei uns Haus; 3. Suppé: Ouverture; 4. Haydn: Serenata; 5. Mozart: Minuetto in D; 6. Beethoven: Fantasia; 7. Schubert: Der Wanderer; 8. Hellmesberger: Gavotta; 9. Komzak: Vienna di notte; 10. Ziehrer: Ragazza viennese; 11. Rey: Fanciulli viennesi.
20 — « Lohengrin » Opera in tre atti di Richard Wagner.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

16,10 — Concerto del pomeriggio. Musica di Tschaikowsky:
1. Marcia solenne; 2. Dama di Picche; 3. Barcarola; 4. Canzonetta; 5 Canto senza parole; 6. Iolanthe; 7. Canzone triste; 8. Eugen Onegin; 9. Tre parti del Nussknacker; 10. Reminiscenze dei suoi capolavori
Scuole della Radio
18.25 — « Storia dell'arte » Rinascimento italiano del Prof. Hans Tietze.
17.750 — Oper der Osterreich.
19.10 — Corso di lingua francese.
19.40 — Corso di lingua inglese.
20.15 — Quartetto di Beethoven. Opera 18 N. 3 D. dur.
21,15 — Concerto:
1 Offenbach: Barcarola dei racconti di Hoffmann; 2. Koschat: Rosert am Wörthersee; 3 Abt: Waldandacht; 4. Komzak: Märchen; 5. Weber: Coro di caccia del franco tiratore; 6. Sterch: Nachtzauber; 7. Nicolai: Le allegre comari di Windfor.

SABATO 14 NOVEMBRE

16,10 — Concerto del pomeriggio:
1. Jos. Strauss: Delirio, Valzer; 2. Wagner: Lohengrin; 3. Löwe: L'orologio, Ballata; 4. Sinding: Frühlingsrauschen; 5. Mascagni: Cavalleria rusticana; 6. Lehar: Valzer intermezzo della Mazurca blu; 7. Silving: Mamma Danubio, padre Reno; 8. Komzak: Al tempo dell'amore giovane; 9. Eisler: Wir bleibem beim valzer; 10. Rodgers: Manhattan. Danza.
18.10 — In memoria di Wilhelm Raabe. Scuole della Radio.
19.15 — « Come si fa un giornale » Conferenza di Siegfried Löwy.
20 — « Tre poveri diavoli » Operetta in 3 atti di Charles Weinberger.

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404- Kw. 0,5

DOMENICA 8 NOVEMBRE

Trasmissione del programma di Vienna.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

12 — Notizie del mercato.
13 — Orchestra Hüttl
1. Urbach: Per aspera od astra Marcia; 2. Fink: Gavotte; 3. Strauss: Valzer; 4. Kreutzer: Das nachtlager in Granata; 5. Squire: Consolazione; 6. Leiss: Die spieluhr; 7. Nicolai: Le allegre comari di Windsor; 8. Gillet: Sognando di sera; 9. Puerner: Japanese eradle Song; 10. Strauss: Sogno di un Valzer; 11. Engelberger: Bittere fränen; 12. Morena: Potpourri. Vergnü gungsanzeiger.
18,30 — Corso teorico di scacchi.
20 — Notizie e Bollettino meteorologico.
20.10 — « Cavalleria rusticana » Opera di Pietro Mascagni.
21,15 — Concerto di piano e organo:
1. Bach: Preludio e fuga in G.; 2. Schumann: Sognando; 3. Holenia: Rondò; 4. Karg-Elert: Melodia del convento; 5. Adams: La città santa; 6. Meyerbeer: Cavatina del Roberto il Diavolo.
22 — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

12 — Notizie del mercato.
16 — Orchestra Hüttl.
1. Hohenfriedberger: Marcia; 2. Komsak: Gavotta; 3. Wagner: Valzer; 4. Glinka: La vita per lo Zar; 5. Jonas: Canzone d'amore; 6. Leoncavallo: Serenata; 7. Verdi: Otello; 8. Pirani Castello di Heidelberga; 9. Severne: Sorrento; 10. Fall: La principessa dei dollari; 11. Arnold: Mammina rimani con me; 12. Komzak: Potpourri della « Gente allegra ».
18 — Lettura di favole.
18.30 — Conferenza di Karl Baumgartner « I francobolli ».
19,15 — Conferenza del Prof. Frit Byloff. « Merkwürdige verbrechermotive ».
20 — Ultime notizie e Bollettino meteorologico.
20.10 — Serata dedicata a Robert Hamerling.
Segue: Ultime notizie.
22 — « Musica popolare. Conferenza del Prof. Riddinger.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

12 — Notizie del mercato.
16 — Orchestra Hüttl:
1. Carl: Marcia; 2. Strauss: Valzer; 3. Moninszko: Halka, Ouverture; 4. Mozart: Il flauto magico; 5. Wagner: Preghiera del Tannhauser; 6. Boito: Fantasia del Mefistofele; 7. Elman: Canto amoroso; 8. Norden: Ninna nanna cosacca; 9. Tschaikowsky: Suite lirica; 10. Stolz: Vieni nel piccolo caffè; 11. Ascher: Nel bar di Alambra; 12. Lübbe: Hallo america - Shimmy.
18,30 — Scacchi.
20 — Notizie e bollettino meteorologico.
20,10 — Varietà.
20,10 — « Am tage des Gerichtes ». Commedia popolare in quattro atti di Peter Roseggec.
21,40 — Concerto:
Terzetto di Jodler e quartetto di corni.

SABATO 14 NOVEMBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 8 NOVEMBRE

9,40 — Servizio religioso.
19,40 — Comunicato Vaz Dias.
19,50 — Concerto del Trio parigino.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

16,40-17,40 — Ora pei fanciulli.
17,40 — Concerto.
1. Sousa: Marcia dei cadetti; 2. Waldteufel: Il mio sogno, Valzer; 3. Kuhlau: Ouverture dell'Erlenhügel; 4. D'Ambrosio, Aria di danza; 5. Franck: Panis angelicus; 6. Fetras: Selezione delle Opere di Schubert.
18,25-18,55 — Mezz'ora per le Signore.
19,15 — Concerto:
18,55-19,10 —Causerie.
1. Szule: Selezione del Flup; 2. Beethoven: Tempo di minuetto.
19,50 — Concerto, Sestetto:
1. Avekamp, Sestetto; 2. S. Saens: Sogni; 3. S. Saens: Capriccio e aria su motivi danesi e russi; 4. S. Saens: Adagio per clarinetto; 5. Thille: Sestetto Op. 6.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

19,50 — Concerto:
1. Lincke: Marcia; 2. Waldteufel: Valzer Pomone; 3. Strauss: Ouverture del Pipistrello; 4. Moret: Indianenständchhen; 5. D'Albert: Selezione del Tiefland.
20,20-21 — Causerie.
21 — Concerto:
1. Bayer. Selezione del Puppenfee; 2. Volpatti: Due canzoni italiane; 3. Martell: Seemannslos; 4. Salabert: Gavotta; 5. Braut: Suite danzante della « Sposa venduta ».

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

17,40-19,40 — Concerto.
1. Optal: Marcia; 2. Strauss: Perle d'amore; 3. Strauss: Ouverture dello Zingaro barone; 4. Wagner: Sogno; 5. Popy: Propos d'avril; 6 Planquette Selezione « Surcouf »; 7. Christiné: Selezione « Dedé »; 8. Kreissler: Amico fedele; 9. Scassola: Pensiero d'amore 10. Massenet: Scene pittoresche; 11. Tschaikowsky: Canto senza parole.
19,50 — Serata per la Società Radio.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

17,40 — Concerto:
1. Blon: Sotto la bandiera della gloria; 2. Strauss: Idilio, Valzer; 3. Auber: Ouverture del Domino nero; 4. May: Natscha; 5. De Falla, Aragonesa; 6. Lecocq: Selezione del piccolo Duca.
18.25-18,55 — Mezz'ora per le Signore.
18,55 — Concerto:
1. Strauss: Selezione del Pipistrello; 2. Beethoven: Marcia turca; 3. Fresca: Liebesland; 4. Massenet: Inno d'amore; 5. Finale.
19,50 — Concerto relavé dalla Sala di musica di Amsterdam.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

19,50 — Concerto:
1. Blankenburg: Marcia, Il mio reggimento; 2. Massenet: Ouverture della Fedra; 3. Lanner: Valzer; 4. Popy: Viva il torero.
20,20-21 — Causerie.
21 — Concerto:
1. Verdi: Selezione del Trovatore; 2. Siede: Am lagerfeur; 3. Botsford: Two step; 4. Kienzl. Zu straszburg auf der Schanz; 5. Finale.

SABATO 14 NOVEMBRE

19,50 — Concerto: Musica di Mozart col concorso dei solisti e l'orchestra della Radio.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

DOMENICA 8 NOVEMBRE

11-12 — Concerto dell'orchestra Gilbert.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Predica.
20,15 — Dr. E. Briner: Der Kunstlerische Wandschmuck.
20,15 — Concerto dell'orchestra Gilbert:
1. Mozart: Il nonnulla; 2. Schubert: 2. parte della Sinfonia in h moll; 3. Brahms: Canzone; 4. Delibes-Rhod: Ballo Silvia; 5. Fauchey: Lungo il cammino; 6. Manfred: Potpourri.

LUNEDI' 9 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico e prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Ora pei fanciulli.
20.30 — Ciclo sinfonico — Conferenza di Hermann Hofmann.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 10 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Notizie
20,15 — Concerto della radio orchestra.
20,30 — Prof. Dr. Mangold: Der Selbstmord in der Schweiz.
21 — Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 11 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario.
12 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divisa e Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Ora per la gioventù.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Notizie sui prezzi della Svizzera.
20 — « Fidelio », un atto di L. v. Beethoven.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 12 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Orchestra Gilbert. Canzonette francesi.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 13 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Prezzi della settimana.
20,15 — « Principi della radio », Ing. F. Luchsinger.
20,30 — « Das Gespeut auf dem Petersturm », testo di Ernst Eschmann, musica di Hans Jelmoli.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 14 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Concerto della Società Edelweiss.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Notizie dei prezzi della Svizzera.
20,30 — Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

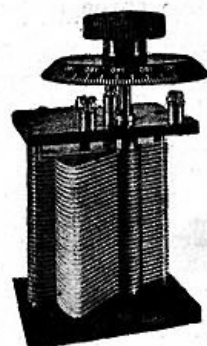
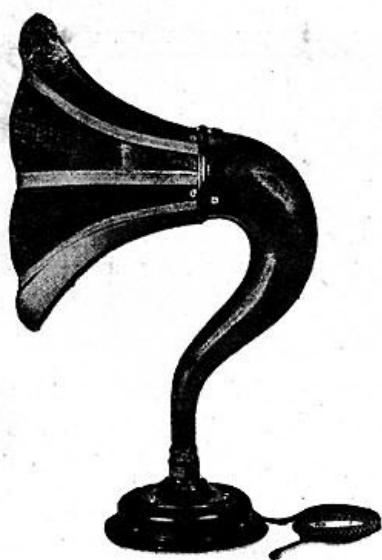
CASELLA POSTALE 310

TELEG: FATME - TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340

ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —

ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA